SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00431261
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Atalanta e Meleagro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione conservatorio

LDCN - Denominazione Museo Storico "R. Barilla e Mediateca"

LDCC - Complesso

Conservatorio di Musica "A. Boito" monumentale di

appartenenza

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via del Conservatorio, 27/a
LDCM - Denominazione raccolta	Studio Boito
LDCS - Specifiche	Studio Boito, sul portafotografie apribile
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Atalanta e Meleagro
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul
ROFD - Datazione opera finale/originale	1635
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ Richmond/ Galleria Cook
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ oleografia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	26.5
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	26.5
MIFL - Larghezza	36.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DEC DECODIZIONE	
DES - DESCRIZIONE	NID (magazinama mina amagasa)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)
soggetto	Personaggi: Atalanta; Meleagro. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	242 RUBENS 18499 - RICHMOND - Atalanta e Meleagro a caccia - Rubens - Gall. Cook Rip. Int. Anderson Roma
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di Musica "A. Boito"
CDGI - Indirizzo	43100 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 133665
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	564