SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00007707
ESC - Ente schedatore	S157
ECP - Ente competente	S157
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	PALAZZO ALOYSIO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	CONVERSANO
PVCI - Indirizzo	Via Porta Antica, 25,27,29,31

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Conversano
CTSF - Foglio/Data	041/ 1972
CTSN - Particelle	All. B, 758 All. B, 759
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	palazzo
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	L'edificazione del palazzo della famiglia Aloysio, cosi' come recita l'iscrizione posta all'angolo sull'architrave di una finestra murata su via Tarsia e' da porsi a cavallo tra il '500 e il '600 per diversi motivi: il paramento murario esterno e' abbastanza comune ad edifici di questo periodo in Conversano a cui va aggiunto il trattamento a bugne a punta di diamante diffuso anche nel Meridione in questo periodo. Si pensi all'edilizia civile di Modugno dovuta alle famiglie immigrate in Italia al seguito della regina Bona Sforza (seconda meta' del '500) e provenienti dalla Polonia e Lombardia. Ad un riscontro oggettivo dovuto alla bugnatura va aggiunta la notazione storico-documentaria sull'esistenza della famiglia Aloysio a Conversano solo in questi due secoli.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1500/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1610/00/0
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+4
SIIP - Tipo di piani	p. t., p. 1, p. 2, p. 3
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene

PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	angolare di testata
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	cortiletto
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	parte del bene
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	intonacata
SVCM - Materiali	pietra
SVCM - Materiali	intonaco
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	parte del bene
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	p. t., locali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a terrazza
CPFF - Forma	piana
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	rivestimento
CPMQ - Qualificazione del tipo	piastrelle
CPMM - Materiali	ceramica
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	ortogonale alla facciata
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe parallele
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	cemento armato
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	parte del bene
PVMG - Genere	in pietra di Trani (lastre)
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	parte del paramento
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bugne a punta di diamante
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	via Tarsia, porta murata, architrave
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	ALOYSIORUM FAMILIAE
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XX, 1974/00/00
RSTF - Data fine	XX, 1974/00/00
RSTT - Tipo di intervento	drastica ristrutturazione
RSTT - Tipo di intervento	realizzazione di solaio piano
RSTT - Tipo di intervento	modifica delle aperture
RSTT - Tipo di intervento	eliminazione e sostituzione delle coperture
RSTT - Tipo di intervento	chiusura della loggia al p. 2
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	residenza
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (XVI, fine-XVII, inizio)
USOD - Uso	residenza gentilizia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA99619/D
FTAT - Note	prospetto su via Porta Antica
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	SBAAASBA99620/D
FTAT - Note	particolare del balcone e del bugnato
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Apollonj Ghetti B.M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	B1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarsia P.A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	B2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Cataldo G.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquale M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	D'Alesio M.V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Trotta, Roberto
AGGF - Funzionario responsabile	Vella, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
	(n) Documenti del Conservatorio di San Leonardo in Conversano, 1632, 1808 l'edificio si presenta in buone condizioni per via del

OSS - Osservazioni	recente intervento di "restauro conservativo". E' necessario un atto di riflessione su questi interventi che mantengono l'esterno intatto e stravolgono l'interno, anche se li recuperano dal degrado.