SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211304
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bevitori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Puglia

PVCP - Provincia

BA

PVCC - Comune

Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo in via A. Planelli, 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Brangwyn Frank		
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1956		
AUTH - Sigla per citazione	00002106		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ pastello		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	245		
MISL - Larghezza	380		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno		
DESI - Codifica Iconclass	41 C 12 : 43 B 31		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	inglese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRA - Autore	Brangwyn F.		
ISRI - Trascrizione	FB / B. 99.		
NSC - Notizie storico-critiche	Frank Brangwyn (Bruges 1867 - Ditchling, Sussex, 1956), figlio di un architetto e decoratore belga, si trasferì nel 1875 a Londra, dove si formò copiando i capolavori del Victoria and Albert Museum e lavorando con William Morris. A 17 anni fu ammesso alla Royal Academy. Le opere degli anni Ottanta sono note come 'periodo grigio' per la limitata gamma cromatica che le caratterizza. Nei primi anni Novanta si dedica alla pittura orientalista, lavorando a Istanbul e sul Mar Nero. Lavorò molto come illustratore per note riviste, come 'The Graphic', nonché come autore di immagini a corredo di libri. Operò anche come muralista: tra le opere più note i 'British Empire Panels' per la House of Lords.		

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore SPSAD BA 342030/D FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Marechal D. BIBD - Anno di edizione 1987 **BIBH** - Sigla per citazione 00001268 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2004 **CMPN - Nome** Picca F. **FUR - Funzionario** Vona F. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Torelli E. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2011 **AGGN - Nome** Spagnoletta, Paola **AGGF - Funzionario** Lorusso, Rosa

responsabile