# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00211307

ESC - Ente schedatore S114 ECP - Ente competente S114

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** veduta con ponte

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Puglia

PVCP - Provincia

BA

PVCC - Comune

Bitonto

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo in via A. Planelli, 10

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1895

DTSF - A	1895	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Brangwyn Frank	
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1956	
AUTH - Sigla per citazione	00002106	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	347	
MISL - Larghezza	430	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	cuono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno	
DESI - Codifica Iconclass	25 II 6	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	inglese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Brangwyn F.	
ISRI - Trascrizione	Frank Brangwyn f 1895	
NSC - Notizie storico-critiche	Frank Brangwyn (Bruges 1867 - Ditchling, Sussex, 1956), figlio di un architetto e decoratore belga, si trasferì nel 1875 a Londra, dove si formò copiando i capolavori del Victoria and Albert Museum e lavorando con William Morris. A 17 anni fu ammesso alla Royal Academy. Le opere degli anni Ottanta sono note come 'periodo grigio' per la limitata gamma cromatica che le caratterizza. Nei primi anni Novanta si dedica alla pittura orientalista, lavorando a Istanbul e sul Mar Nero. Lavorò molto come illustratore per note riviste, come 'The Graphic', nonché come autore di immagini a corredo di libri. Operò anche come muralista: tra le opere più note i 'British Empire Panels' per la House of Lords.	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore SPSAD BA 342033/D FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Marechal D. BIBD - Anno di edizione 1987 **BIBH** - Sigla per citazione 00001268 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2004 **CMPN - Nome** Picca F. **FUR - Funzionario** Vona F. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Torelli E. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2011 **AGGN - Nome** Spagnoletta, Paola **AGGF - Funzionario** Lorusso, Rosa

responsabile