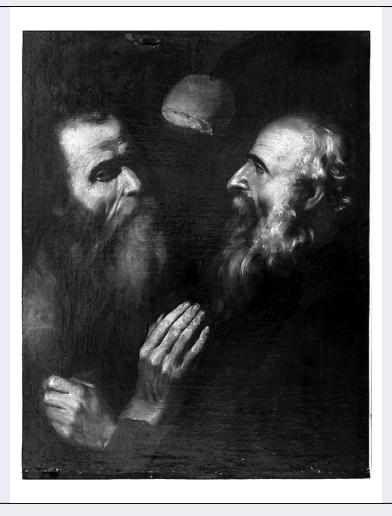
## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00206213
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio abate e san Paolo eremita nutriti da un corvo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo Sylos Calò **LDCU - Denominazione** via Rogadeo, 14 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Puglia PRVP - Provincia BA PRVC - Comune **Bitonto** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo in via A. Planelli, 10 **PRCU - Denominazione** via A. Planelli, 10 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Collezione privata Devanna Girolamo raccolta **PRCS** - Specifiche sala del tavolo nero DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1640 1650 DTSF - A analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTR - Riferimento** esecutore all'intervento **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Fracanzano Francesco AUTA - Dati anagrafici 1612/1656 **AUTH - Sigla per citazione** 00000279 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	78	
MISL - Larghezza	62	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H(Antonio abate): 11H (Paolo eremita) 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo eremita; Sant'Antonio abate.	
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito da Nicola Spinosa a Francesco Fracanzano (Monopoli 1612 1656), il dipinto, ritenuto un bozzetto, appare tra i migliori prodotti de maestro monopolitano, in linea con opere come gli "Apostoli" della chiesa di S. Pasquale a Taranto e all'"Uomo che legge" del Museo Provinciale "Castromediano" di Lecce. Cfr. M. D'Elia, La pittura barocca, in La Puglia tra barocco e rococo', Milano 1984, pp. 202-207 con bibliografia precedente.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Devanna, Girolamo	
ACQD - Data acquisizione	2004/07/27	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309264/D	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
<b>BIBA - Autore</b>	D'Elia M.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00000110	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-207	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Galleria Nazionale	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	00001269	
BIBN - V., pp., nn.	p. 48	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Picca F.	
FUR - Funzionario responsabile	Vona F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Picca F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2011	
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola	
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Dipinto precedentemente identificato come "San Pietro Eremita e sant'Onofrio".	