

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00208143

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino con barche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo in via A. Planelli, 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1940

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Crisconio Luigi

AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	00000381
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: marino con barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Crisconio
NSC - Notizie storico-critiche	Opera firmata da Luigi Crisconio (Napoli 1893-1946), figura importantissima nel panorama artistico degli anni Venti-Quaranta del Novecento. Preferisce per le sue opere la scena della periferia napoletana, senza cedere assolutamente all'oleografia e al bozzettismo. Pur rifacendosi alla tradizione napoletana ottocentesca (Gigante, Mancini, Palizzi, De Gregorio, Cammarano), appare fondamentale la conoscenza di van Gogh, dei Fauves e soprattutto di Cezanne. Amico di Paolo Ricci e di Cangiullo, esprime un'idea di Napoli antitiristica, espressione delle contraddizioni laceranti. Nel 1934 si trasferisce a Portici: uno dei soggetti preferiti di questo periodo e' il porticciolo del Granatello, a cui forse fa riferimento anche l'opera in oggetto. Su Crisconio cfr. C. Lorenzetti, L'Accademia di Belle Arti di Napoli 1752-1952, Firenze 1952, pp. 330-331; Luigi Crisconio (1893- 1946), catalogo della mostra a cura di L. Autiello, Napoli 1964, con bibliografia precedente; P. Ricci, Arte e artisti a Napoli (1800-1945), Napoli 1981, pp. 152-158; G. Cassese, s.v. Crisconio, Luigi, in La Pittura in Italia. Il Novecento/1, a cura di C. Pirovano, Milano 1992, v. II, pp. 841-842, con bibliografia precedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 326064/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzetti C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330-331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luigi Crisconio
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000315
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cassese G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000322
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 841-842

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vona F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bucci Morichi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa