

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208183 |
| ESC - Ente schedatore | S114 |
| ECP - Ente competente | S114 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio fluviale con torre |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bitonto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Sylos Calò |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Rogadeo, 14 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Puglia**PRVP - Provincia** BA**PRVC - Comune** Bitonto**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo in via A. Planelli, 10**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** via A. Planelli, 10**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Devanna Girolamo**PRCS - Specifiche** ingresso**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2004/07/27**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1924**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Caputo Ulisse**AUTA - Dati anagrafici** 1872/ 1948**AUTH - Sigla per citazione** 00000386**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 23**MISL - Larghezza** 32**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | U. Caputo |

NSC - Notizie storico-critiche

Ulisse Caputo (Salerno 1872 - Parigi 1948) studia con il padre Ermenegildo, scenografo e decoratore teatrale al Teatro Verdi di Salerno, poi all'Accademia di Belle Arti di Napoli con Stanislao Lista e Domenico Morelli. Nel 1899 si reca a Parigi, dove studia con l'americano Miller, adottando una pennellata sciolta unita a colori brillanti e sviluppando un tono da illustratore della vita dei caffè e dei teatri parigini. Dal 1914, a seguito di un viaggio in Marocco, avvia la sua produzione di dipinti orientalisti, caratterizzati da colori caldi e da una tavolozza particolarmente luminosa. Cfr. M. Picone, s.v. Caputo, Ulisse, in La pittura in Italia. Il Novecento/1, a cura di C. Pirovano, Milano 1992, II, pp. 797-798, con bibliografia precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Devanna, Girolamo |
| ACQD - Data acquisizione | 2004/07/27 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 326104/D |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Picone M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000324 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 797-798 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001269 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Picca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vona F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Bucci Morichi A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Maggio T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------|
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Spagnolella, Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Lorusso, Rosa |