

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00402951

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione PALAZZO DELL'UNIVERSITA'

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione convento di San Vigilio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	Via Banchi di Sotto, 55/57/59
PVCV - Altre vie di comunicazione	via S. Vigilio, via S. Bandini
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di San Martino
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	132/1951
CTSN - Particelle	448
CTSP - Proprietari	Stato: Università degli Studi di Siena
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	particelle M/449/451
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.332829718
GPDPY - Coordinata Y	43.319155515
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	18-4-2012
GPBO - Note	(212009) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciriaco Pichi
AUTA - Dati anagrafici	1622-1680
AUTH - Sigla per citazione	AUT60018
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agostino Fantastici
AUTA - Dati anagrafici	Montalcino 1782-Siena 1845
AUTH - Sigla per citazione	AUT60002
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Partini
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1842-1895
AUTH - Sigla per citazione	AUT60035
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	medievo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ristrutturazione
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ristrutturazione
ATBD - Denominazione	purismo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
	Il convento crebbe attorno alla chiesa di S.Vigilio, edificata tra XI e XII secolo dalla famiglia degli Ugurgeri, che aveva nei pressi il proprio 'castellare' e fu istituita come parrocchia nel 1131. (Bibl.2, p.

RENN - Notizia	55) Già sede dei padri Camaldolesi (forse in origine dei Templari), il convento divenne poi Commenda per essere in seguito concesso ai Padri Gesuiti nel 1561, già presenti in città dal 1539, che istituirono il collegio ed ottennero la commenda nel 1567. Del convento dei Camaldolesi non rimane alcuna traccia, definitivamente cancellata nel 1926 l'ultima memoria, riportata dal Pecci, di un piccolo cortile a pianta triangolare e chiostro a colonnette con leoni stilofori, con un pozzo. (Bibl.1, p.323)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1131/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1561/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Nel 1614 viene acquistata dai Gesuiti una casa per ampliare il convento, forse un palazzo Piccolomini posto in angolo tra via S. Vigilio e Banchi di Sotto, danneggiato da un incendio. Tra il 1667 e il 1730, annesse altre porzioni a seguito dell'allargamento della vicina chiesa, furono eseguiti importanti lavori di ristrutturazione, quelli che in modo più significativo hanno restituito il convento, nelle volumetrie e nell'impianto generale, nella sua forma attuale, su disegno del gesuita Ciriaco Pichi. Appartengono al periodo in cui i Gesuiti occuparono il convento i dipinti nell'attuale Sala Consiliare, opera di Bernardino Mei (1612-1676) e Deifebo Burbarini (1619-1680), raffiguranti figure di Santi legati all'Ordine.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1614/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1730/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	interno
RENN - Notizia	Rimane una scala elicoidale in cotto posta nel corridoio di accesso al primo piano del convento, la mostra interna della porta di accesso e le pitture sulla volta, raffigurante Mosè salvato dalle acque e la Caduta

degli Angeli ribelli, opere di Niccolò Franchini (1704-1783). (Bibl.1, p. 345)

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

ristrutturazione

RENN - Notizia

La Compagnia del Gesù fu soppressa nel 1773 da Clemente XIV ed il complesso di S.Vigilio fu acquistato dai Vallombrosani nel 1775, che vi posero le sede della loro scuola già in Santa Prassede a Roma, trovando una struttura già idonea e funzionale all'uso scolastico. L'intervento di ristrutturazione eseguito dai Vallombrosani riguardò il solo spostamento della porta d'ingresso sulla piazzetta dalla posizione centrale a quella laterale, per far posto alla scala di accesso alla chiesa, nel 1781. All'interno del convento si trovava la sede della Compagnia degli Artisti, detta anche dell' Immacolata Concezione fino dal secolo XVI. Nel secolo successivo avevano un Oratorio posto nel lato ovest del portico; questo era costituito da un'unica navata rettangolare coperta a botte ribassata, l'altare maggiore posto in luogo dell'attuale scala ed annessa sacrestia sita negli attuali locali ascensore.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELI - Data

1775/00/00

RELX - Validita'

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1781/00/00

REVX - Validita'

ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

ristrutturazione

RENN - Notizia

Nel 1808, a seguito delle soppressioni napoleoniche, i monaci furono trasferiti in S.Domenico e la Compagnia degli Artisti tenne riunione prima in S. Giovanni in Pantaneto e poi alla Sapienza, per poi tornare all'antica dimora nel 1815, alla caduta del governo francese. L'Oratorio venne definitivamente chiuso e smantellato dopo il 1891. Nel 1810 il convento divenne sede del Dipartimento d'Ombrone fino alla caduta del governo napoleonico nel 1814. Nel 1816 Ferdinando III di Lorena destinò i locali all'Università. Vi furono collocati le due sepolture monumentali di Niccolò Aringhieri e Guglielmo di Ciliano, già nel chiostro di S.Domenico, riunite in un unico sepolcro e da quel momento nel cortile trovarono sede iscrizioni, stemmi e monumenti commemorativi.

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1810/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1891/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Tra il 1820 e il 1826 si esegue un progetto di adeguamento alla nuova funzione di ateneo e nel 1826 Agostino Fantastici disegna, in stile neoclassico con influssi di area germanica, gli arredi dell'Aula Magna, nel luogo dell'antico refettorio realizzando una monumentale 'Residenza' in noce e cipresso, con intagli dorati e bronzati. Gli stucchi alle pareti furono eseguiti da Pietro Rossi e raffigurano allegorie delle scienze, un triangolo con l'occhio dell'Onnipotente ed altri soggetti (Bibl.4, pp.226-227).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1820/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1826/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Nel 1891 fu incaricato Giuseppe Partini di eseguire nuovi ammodernamenti alla sede dell'ateneo senese, che riguardarono l'atrio e lo scalone d'accesso ai piani ed il conseguente smantellamento dell'Oratorio della Compagnia degli Artisti.(Bibl. 3, pp.186-187) Numerose furono le collaborazioni 'illustri' nell'operazione di ristrutturazione diretta dal Partini: l'architetto Agenore Socini, l'artigiano del ferro battuto Zalaffi, lo scultore e decoratore Leopoldo Maccari e Giorgio Bandini, maestro d'ornato e autore di graffiti in stile quattrocentesco nel cortile del palazzo, oggi non più esistenti, perché cancellati dal successivo intervento del 1937-39. L'operazione del Partini fu molto contestata dall'opinione pubblica, che accusava l'onerosità ed inutilità del progetto.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1891/00/00
RELX - Validita'	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1939/00/00
REVX - Validita'	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENN - Notizia

L'ultima fase degli interventi di ristrutturazione sono quelli eseguiti tra il 1937 e il 1939, durante il regime fascista. Un progetto di Arturo Viligiardi e Guido Bonci Casuccini prevedeva la creazione di uno scalone Liberty sul lato di via S. Vigilio ed una nuova Aula Magna con decorazioni barocche. Il progetto non fu mai eseguito, ma fu ugualmente realizzata la nuova Aula Magna, rivestita in marmo, ma epurata però delle previste decorazioni, in vago stile 'razionalista'. L'ingegnere Piero Viligiardi propose un progetto per un nuovo scalone monumentale in stile settecentesco, non realizzato e restaurò le facciate esterne e quelle prospicienti il cortile, riportando a vista le cornici in mattoni delle aperture e delle fasce marcapiano e cancellando le decorazioni del Bandini dal cortile interno.

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1937/00/00
RELX - Validita'	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1939/00/00
REVX - Validita'	ante

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	edificio che si sviluppa su cinque piani fuori terra; strutture portanti in laterizio; copertura a tetto in laterizio.
--	--

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	irregolare
PNTE - Dati iconografici significativi	corte interna

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	atrio
-------------------------	-------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	loggiate
-------------------------	----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	sala consiliare
-------------------------	-----------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	loggiate, aula magna, corridoi
-------------------------	--------------------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela unghiata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	uffici e aule universitarie
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	convento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Siena
CDGI - Indirizzo	Siena, via Banchi di Sotto, 55
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939)
NVCE - Estremi provvedimento	23/05/1988
NVCR - Data di registrazione o G.U.	Declaratoria Soprintendente
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	402951/ 95203
FTAT - Note	prospetto su via Banchi di Sotto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	402951/95205
FTAT - Note	interno: aula magna
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	402951
DRAD - Data	1951
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ciampolini M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB60012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55, 58, 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BIB60030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Toti E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BIB60010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bizzi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.

