# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00402969
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione tipologica oratorio

**OGTN - Denominazione** Oratorio di San Bernardino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Siena

PVCI - Indirizzo	Piazza San Francesco	
CST - CENTRO STORICO		
CSTN - Numero d'ordine	01	
CSTD - Denominazione	capoluogo municipale	
CSTA	capoluogo municipale	
ZUR - ZONA URBANA		
ZURD - Denominazione	Terzo di Camollia	
SET - ZONA URBANA		
SETT - Tipo	SU	
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	TALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	CASTALE	
CTSC - Comune	Siena	
CTSF - Foglio/Data	132/1951	
CTSN - Particelle	F	
CTSP - Proprietari	Curia Arcivescovile di Siena	
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	249, 250	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO	
GPDP - PUNTO	GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.334477326	
GPDPY - Coordinata Y	43.321907715	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k	
GPBT - Data	19-4-2012	
GPBO - Note	(254018) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms. RTmap?) -idrst10k	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione pittorica	
AUTS - Rapporto al nome	attribuito	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Domenico Beccafumi	

AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE	Montaperti 1485-Siena 1551 AUT60031  decorazione pittorica  bibliografia  Il Sodoma  Vercelli 1477- Siena 1549  AUT60032
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)  AUTM - Fonte dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione	decorazione pittorica bibliografia Il Sodoma Vercelli 1477- Siena 1549
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) AUTM - Fonte dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	bibliografia Il Sodoma Vercelli 1477- Siena 1549
all'intervento (ruolo) AUTM - Fonte dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	bibliografia Il Sodoma Vercelli 1477- Siena 1549
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	Il Sodoma Vercelli 1477- Siena 1549
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	Vercelli 1477- Siena 1549
AUTH - Sigla per citazione	
<b>5 2</b>	AUT60032
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	impianto
ATBD - Denominazione	gotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
RENS - Notizia sintetica	impianto
RENN - Notizia	La costruzione, posta sul lato destro della piazza, presso la Basilica di S.Francesco, era già ricordata nel 1273 come appartenente alla Compagnia di S.Maria e S.Francesco e nel secolo XIV come Compagnia di S.Maria degli Angeli della Veste Nera. Si può supporre che l'antico oratorio fosse un unico ambiente ad aula, molto sviluppato in altezza, secondo il modello canonico, come la sagrestia della Confraternita dei Disciplinati sotto lo Spedale, un tempo sede della Compagnia. Rilievi e indagini sullle strutture architettoniche dell'Oratorio di S.Bernardino consentirebbero una definizione degli spazi originari e delle successive modifiche.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	O REMOTO
RELS - Secolo	XIII sec.
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1273/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	IO RECENTE
REVS - Secolo	XIV sec.
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
	A fianco dell'oratorio era sorto, per donazione di Aldobrandino Tolomei, un ospedale dei poveri, completato nel 1465, come attesta una lapide posta nei locali adiacenti all'oratorio. A partire dal 1450, quando fu proclamata da Niccolò V la canonizzazione di S. Bernardino, religioso appartenente all'ordine dei frati minori legato

RENN - Notizia	alla Compagnia sopra detta, l'edificio viene trasformato ed arricchito di pitture. La facciata a capanna è abbellita da un portale in travertino scolpito recante al centro del timpano la data 1574 e dal grande tondo monogrammatico, emblema del Santo. Il medaglione in marmo con la Madonna e Bambino è un'aggiunta forse del primo Settecento. La facciata in laterizio a faccia vista, è coronata da una cornice eseguita a mattoni, secondo un uso adottato fino dal tardo secolo XIV; nell'appartecchio murario vi si intuiscono una bifora centrale e tracce di archeggiature laterali al portale d'ingresso.	
RENF - Fonte	bibliografica	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS - Secolo	XV sec.	
RELF - Frazione di secolo	metà	
RELI - Data	1465/00/00	
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI sec.	
REVF - Frazione di secolo	seconda metà	
REVI - Data	1574/00/00	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione	
RENN - Notizia	Nella sala al piano terra, al centro della volta a vela ribassata e unghiata, dipinta in azzurro e con stelle a rilievo dipinte oro, si trova l'affresco raffigurante la Madonna in gloria fra S. Caterina e S. Bernardino (1580), di Francesco Vanni; nelle lunette si trovano le Storie di SBernardino e figurette di putti, opere di Deifebo Burbarini, Domenico Manetti, Crescenzio Gambarelli, Ventura Salimbeni e altri pittori del secolo XVII.Sull'altare si trova una tavola dipinta raffgurante Madonna con Bambino fra S.Ansano e S.Bartolonuneo, opera cinquecentesca avvicinabile al Breseianino. Nelle nicchie laterali sono collocate due statue in terracotta decorata finto marmo raffiguranti S.Bernardino e S.Caterina. Sopra gli architravi in pietra serena delle porte sono scolpite figure incappucciate, a memoria della presenza della Compagnia di frati minori.	
RENF - Fonte	bibliografia	
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI	
RELF - Frazione di secolo	seconda metà	
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	costruzione scala	
	La scala che conduce al primo piano, coperta a botte, è stata realizzata nel 1843, per volere del Granduca Leopoldo II, come ricorda la lapide posta nel pianerottolo. La cappella del primo piano, dedicata a S.Maria degli Angeli, fu mirabilmente affrescata tra il 1469 e il 1518 dal	

Beccafumi, il Sodoma e il Pacchia, grandissimo esempio dell'arte pittorica rinascimentale. La sala rettangolare è coperta con un soffitto **RENN - Notizia** a cassettone in legno, con formelle decorate dipinte oro con specchiature azzurre recanti al centro teste di cherubini a rilievo. Gli affreschi delle pareti sono incorniciati da lesene a candelabra in legno e cartapesta dorate e dipinte e fregio decorato con figure (Madonna e Santi); le decorazioni sono stati eseguiti da artigiani sotto la guida di Giuliano di Tura detto Turapilli. **RENF** - Fonte bibliografica **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** RELS - Secolo XIX sec. **RELF - Frazione di secolo** prima metà 1843/00/00 **RELI - Data REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo** XIX sec. **REVF - Frazione di secolo** prima metà **REVI - Data** 1843/00/00 **RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA** intero bene **RENR - Riferimento RENS** - Notizia sintetica restauri Gli affreschi furono ritoccati nel 1807 dal Conte Ranghiasci di Gubbio RENN - Notizia e poi nel 1843, nel corso dei lavori di ristrutturazione. bibliografia **RENF** - Fonte **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo** XIX **RELI - Data** 1843/00/00 **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo** XIX **REVI - Data** 1843/00/00 PN - PIANTA intero bene PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA PNTS - Schema articolato PNTF - Forma rettangolare SV - STRUTTURE VERTICALI **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA SVCM - Materiali** laterizio SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO **SOF - TIPO** 

SOFG - Genere volta

**SOFF - Forma** a vela unghiata

#### **CP - COPERTURE**

## **CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

1		
CPMT - Tipo	coppi e tegole	
CPMM - Materiali	laterizio	
DE - ELEMENTI DECORATIVI		
DEC - ELEMENTI DECORATIVI		
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	esterna	
DECT - Tipo	portale con cornice, colonne e timpano	
DECM - Materiali	travertino	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI		
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	vicino all'impo	
DECT - Tipo	tondo monogrammatico	
DECQ - Qualificazione del tipo	emblema del santo	
DECM - Materiali	travertino	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	vicino all'impo	
DECT - Tipo	cornice	
DECQ - Qualificazione del tipo	Cornice con motivi ornamentali	
DECM - Materiali	laterizio	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	interno	
DECL - Collocazione	soffitti/volte	
DECT - Tipo	decorazioni, dipinti e statue	
DECQ - Qualificazione del tipo	statue	
DECQ - Qualificazione del tipo	affreschi	
DECM - Materiali	cotto e pietra serena (statue)	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTI - Data inizio	1950	
RSTF - Data fine	1987	
	una relazione del 1939 della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici rilevava la presenza di salnitro che aveva danneggiato particolarmente	
RSTT - Tipo di intervento		

la Vergine annunciata del Pacchia; nel 1950 fu eseguita una lieve pulizia degli affreschi, mentre tra il 1979 e il 1987 sono stati restaurati il tetto, il soffitto ligneo, gli affreschi, il fregio e le lesene.

## **US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE** 

USAR - Riferimento alla intero bene

parte

USAD - Uso culto

**USO - USO STORICO** 

**USOR - Riferimento alla** 

parte

intero bene

USOD - Uso culto

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** D. Lgs. 42/2004 art. 12

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 85611

FTAT - Note prospetto principale

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 85609

FTAT - Note interno

## **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

**DRAX - Genere** documentazione allegata

**DRAT - Tipo** mappa catastale

**DRAS - Scala** 1:1000

DRAN - Codice 402969

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di controllo

**BIBA - Autore** Fiorini A.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** BIB60006

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di controllo

**BIBA - Autore** Torriti P.

**BIBD - Anno di edizione** 1988, 1992

BIBH - Sigla per citazione	BIB60005	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di controllo	
BIBA - Autore	Martini L.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	BIB60032	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Bizzi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Raffaelli B.	