SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00134316
ESC - Ente schedatore	C054018
ECP - Ente competente	S165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	da giostra
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	guerriero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Foligno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Trinci
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Trinci
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Repubblica 25
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Comunale
LDCS - Specifiche	Museo Multimediale delle Giostre e dei Tornei
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Foligno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1550
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Foligno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Gregori
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Cavour
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1946
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Foligno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Trinci
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Trinci
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Repubblica, 10
PRCS - Specifiche	Depositi di Palazzo Comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946
PRDU - Data uscita	2002
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.70282
GPDPY - Coordinata Y	42.95642
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	23.07.2012
GPBO - Note	(20125)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Foligno
CMMD - Data	1550
CMMC - Circostanza	Torneo della Giostra
CMMF - Fonte	Archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di olmo/ imbottitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	136
MISP - Profondita'	49
MISG - Peso	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie scolpita presenta consistenti tracce della originaria decorazione policroma, resa più visibile in seguito al restauro eseguito nel 1996, mentre sullo scudo e sull'elmo si scorgono resti di una sottile lamina d'oro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	Ente Giostra della Quintana
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C.
RSTR - Ente finanziatore	COO.BE.C. e Associazione Commercianti di Foligno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in legno massello di noce, parzialmente svuotato e riempito con una porzione di tronco di olmo. La statua riproduce le fattezze di un guerriero armato probabile raffigurazione di Marte, il dio della guerra della mitologia classica ed è abbigliata secondo l'equipaggiamento in uso nell'esercito romano. Il capo è coperto da un elmo ornato da una lunga cresta che poggia su una piccola sfinge, il busto è rivestito di una lorica squamata terminante con un gonnellino formato da frange di cuoio. Con il braccio sinistro tiene uno scudo ovale che riproduce lo stemma bipartito del Comune di Foligno. Il

	braccio destro è teso verso l'esterno parallelamente al suolo; sulla mano chiusa a pugna è stato inserito un supporto in legno e metallo per consentire l'utilizzo della scultura per una giostra ad anelli.
DESI - Codifica Iconclass	45 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: guerriero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	civile
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sullo scudo
STMD - Descrizione	stemma bipartito del Comune di Foligno: troncato d'oro e di rosso, nel primo di bianco caricato di una croce rossa (insegna del Magistrato), nel secondo di rosso caricato di un giglio d'oro (arme del Popolo).
NSC - Notizie storico-critiche	In un importante documento dell'Archivio Storico di Foligno sono annotate le spese per la fattura dell'Inquintana (SASF, ACP, AP, VI, IX, 535, cfr. Metelli 1983, p. 55; Felicetti 2001, doc. n. 162, p. 307); il testo è datato 1 gennaio 1550 e riporta, sotto il titolo di "Spese facte per fare la Inquintana et posamento d'essa", le cifre pagate a vari "mastri" e artigiani, fra i quali anche due pittori, "mastro Belardino pettore e mastro Alisandro pettore"; il primo potrebbe essere identificato, anche se a livello dubitativo, con il figlio di Pierantonio Mezzastris (Felicetti 2001, p. 307), il secondo è probabilmente Alessandro Barnabei, artista attivo nel 1536 nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Spello e 1547 nel palazzo comunale di Foligno (cfr. Felicetti 2001, doc. n. 150, pp. 302-303; doc. n. 160, p. 305). Come ha notato Paola Tedeschi (2010, pp. 75-58), in questa nota spese si parla di un "roco de noce" e di un "rocho de ormo" e Roberto Saccuman, che ha collaborato al restauro del 1996, conferma che la statua in nostro possesso è realizzata in legno di noce in parte svuotato e riempito con un tronco di olmo, per cui si può concludere che la nota si riferisca proprio alla scultura oggetto della presente scheda. Tali osservazioni permettono di correggere la datazione solitamente proposta per la statua - prima metà del Seicento - anticipandola alla metà del secolo precedente. Come ha notato Bruno Toscano (1996), la resa accurata dell'elmo istoriato e dell'armatura decorata richiama ancora caratteri propri del classicismo erudito di marca cinquecentesca; secondo lo studioso, i lineamenti fortemente accentuati (gli occhi sgranati, la bocca turgida e semiaperta) presupporrebbero "l'assimilazione della sensibilità barocca, nei modi in cui nel secondo quarto di secolo si era pienamente affermata a Roma". La controversa questione circa la proprietà dell'opera - in realtà risolta proprio sulla base del documento del primo gennaio 1550 attestante che la statua venne realizzata a spese del comune di Foligno - è nata da un'erronea interpretazione del cosiddetto "Offizio della custodia", acquistato per i suoi quattro quinti dalla famiglia Gregori a partire dal 1570; si tratta di una magistratura straordinaria con un mandato definito nel tempo, dal 17 gennaio all'ultimo giorno di Carnevale. Segno tangibile dell'inizio del Carnevale e dell'Offizio della custodia era l'esposizione della Statua dell'Inquintana, o Saraceno, in piazza davanti al Palazzo Priorale, nel giorno di Sant' Antonio (17 gennaio), fino al martedì grasso. Paola Tedeschi (2010, pp. 53-48) puntualizza che la statua della Quintana non è mai stata proprietà della famiglia Gregori, perché - come si è detto - venne

	realizzata a spese del comune ed era custodita nel Palazzo Priorale, come si legge nell'Inventario delli mobbili esistenti nel Palazzo della Magnifica Comunità di Foligno, datato 10 gennaio 1633: nella camera da basso nel cortile viene citato il Saracino con il suo ceppo. Nel 1833 venne deciso di sospendere l'esposizione della statua durante il Carnevale. I documenti attestano che la scultura venne usata nel gennaio 1613 per celebrare le festività patronali e carnascialesche con una gara cavalleresca. Nel 1946 venne ritrovata presso la famiglia Gregori, che evidentemente l'aveva custodita dal 1833 fino a quel momento, quando cioè nacque la rievocazione storica della Giostra della Quintana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Foligno
CDGI - Indirizzo	Piazza della Repubblica, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975
FTAE - Ente proprietario	SBAAAS dell'Umbria
FTAC - Collocazione	AFS
FTAN - Codice identificativo	134316.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Marcello Fedeli
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Ente Giostra della Quintana
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Comune di Foligno
FTAN - Codice identificativo	AFRU 60985.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Marcello Fedeli
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Ente Giostra della Quintana
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Comune di Foligno
FTAN - Codice identificativo	Afru 60986.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettoni F.
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBH - Sigla per citazione	00003043
BIBN - V., pp., nn.	57-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metelli Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano Bruno
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tedeschi Paola
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Felicetti Stefano
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003047
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecconelli E.
RSR - Referente scientifico	Balducci C.
FUR - Funzionario responsabile	Bacoccoli R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Cecconelli E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Cecconelli, E.
AGGR - Referente scientifico	Balducci, C.
AGGF - Funzionario responsabile	Bacoccoli, R.

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Documento relativo al Registro dei Pagamenti dell'Archivio Storico dell'Archivio di Stato di Foligno- datato 1 gennaio 1550- ACP,AP,VI, IX, 535. Esiste scheda OA liv. I su Art Past. Stesso NCTN