SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	A	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00020102	
ESC - Ente schedatore	S172	
ECP - Ente competente	S172	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione tipologica	cinema-teatro	
OGTN - Denominazione	Cinema Ariston	
OGA - ALTRA DENOMINAZIO	NE	
OGAG - Genere denominazione	originaria	
OGAD - Denominazione	Cinema Alhambra	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	СВ	
PVCC - Comune	Campobasso	
PVCI - Indirizzo	Via Isernia 1,3,5,7,9	
PVCA	Via Cardarelli	
PVCA	Via Larino	
CST - CENTRO STORICO		
CSTN - Numero d'ordine	001	
CSTD - Denominazione	Campobasso	
CSTA	capoluogo municipale	
ZUR - ZONA URBANA		
ZURN - Numero	00	
ZURD - Denominazione	zona centrale	
SET - SETTORE		
SETT - Tipo	SU	
SETN - Numero	039	
SETP - Numero nel settore	001	
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	ALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE		

CTSC - Comune	Campobasso
CTSF - Foglio/Data	119/ 1985
CTSN - Particelle	126
CTSP - Proprietari	Cinema Teatro Ariston s.r.l.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TE	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.661320399
GPDPY - Coordinata Y	41.56122246
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1002863_0
GPBT - Data	7-4-2014
GPBO - Note	(3126068) -CTR 10.000- (http://servizi.geo.regione.molise.it/arcgis/services/CTR_10000/mapserver/wmsserver?) -0
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Fonte dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Impallomeni Ferruccio
AUTA - Dati anagrafici	1982/1969
AUTH - Sigla per citazione	S1720005
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte	documentazione
dell'attribuzione	
dell'attribuzione AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Fonte	bibliografia

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pappalardi Silverio
AUTA - Dati anagrafici	1893/
AUTH - Sigla per citazione	S1720004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto di variante
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Fonte dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Savelli Ildebrando
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 2002
AUTH - Sigla per citazione	S1720002
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto di variante
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Fonte dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Laveni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S1720003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	novecentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	La storia del cinema-teatro Ariston inizia nel secondo dopoguerra, quando i fratelli Antonio ed Italo De Benedittis, proprietari di un

ingrosso per la vendita di tessuti, decidono di realizzare un lungo dedicato all'arte e lo spettacolo, il più grande di Campobasso e del Molise, nel lotto compreso tra via Cardarelli, via Larino e via Isernia. Il progetto viene commissionato agli ingegneti Ferruccio Impallomeni e Silverio Pappaladro, due professionisti di celazio peso nella scena architettonica cittadina. Del 20/09/1947 la richiesta inoltrata al sindaco di Campobasso di poter costruire l'immobile, come da progetto a firma dei due professionisti locali. La documentazione, protocollata in data 23 /09/1947, viene approvata in data 26/09/1947. RENF - Fonte fonte archivistica REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà 1947/09/20 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà 1947/09/26 REN - NOTIZIA REN - NOTIZIA REN - Riferimento carattere generale progettazione progettazione progettazione della stessa via Isernia, in un lotto di proprieta sempre dei friatelli De Beneditii. Sel 1923 Inpallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetta delle Armi) che doveva ricoprire il lotto prescello armonizzando con le costruzioni essistati sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricopri la carica di Commissario prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 0/05/44 alla metà del 43. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Amonelli ha redato il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. BENF - Fonte bibliografia RENF - Fonte bibliografia sicografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto post		
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1947/09/20 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà REVI - Data 1947/09/26 RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento Carattere generale RENS - Notizia sintetica L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis, Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricopri ri llotto prescello armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricopri la carica di Commissario Prefettivio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte sitografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELY - Validita' post REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RENN - Notizia	dedicato all'arte e lo spettacolo, il più grande di Campobasso e del Molise, nel lotto compreso tra via Cardarelli, via Larino e via Isernia. Il progetto viene commissionato agli ingegneri Ferruccio Impallomeni e Silverio Pappalardo, due professionisti di elevato peso nella scena architettonica cittadina. Del 20/09/1947 la richiesta inoltrata al sindaco di Campobasso di poter costruire l'immobile, come da progetto a firma dei due profesionisti locali. La documentazione, protocollata in data 23
RELS - Secolo RELI - Data 1947/09/20 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà REVI - Data 1947/09/26 RE-NOTIZIE STORICHE RENS - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modemissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commencio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricopri la carica di Commissirao Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia sitografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELX - Validita' post REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RENF - Fonte	fonte archivistica
RELF - Frazione di secolo RELI - Data 1947/09/20 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà REVI - Data 1947/09/26 RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENS - Notizia sintetica L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprieta sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza della Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricoprì la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte sitografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELI - Data 1947/09/20 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà REVI - Data 1947/09/26 RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento carattere generale RENS - Notizia sintetica Progettazione L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1921 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Virtioria (allora Piazza della Virtioria) cen della virtioria (allora Piazza della Virtioria) con l'acchitetto sulle autuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricopi la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del 148. Nel 1949 [hpallomeni, con l'architetto con DM del 24/06/1949. BENF - Fonte sitografia RENF - Fonte sitografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELX - Validita' post REVS - Secolo MX REVF - Frazione di secolo metà	RELS - Secolo	XX
RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà REVI - Data 1947/09/26 RE- NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento carattere generale RENS - Notizia sintetica progettazione L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isermia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricoprie il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricopri la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RELF - Frazione di secolo	metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo REVI - Data 1947/09/26 RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che dovva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricopri la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia RENF - Fonte sitografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELJ - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RELI - Data	1947/09/20
REVS - Secolo REVI - Data 1947/09/26 RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica Carattere generale L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis, Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza della Armi) che deva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricopi la carica di Commissario Prefettizio per la temporane amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del 48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RELX - Validita'	post
REVI - Data 1947/09/26 RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento carattere generale progettazione L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza della Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricoprì la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO REL S - Secolo XX REL F - Frazione di secolo primo quarto REL I - Data 1925/00/00 REL V - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REV - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVI - Data RE - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica Cingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricoprì la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto REL1 - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	REVS - Secolo	XX
REN - NOTIZIA RENR - Riferimento carattere generale RENS - Notizia sintetica progettazione L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricoprì la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELI - Data 1925/00/00 RELI - Osta 1925/00/00 REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	REVF - Frazione di secolo	metà
RENR - Riferimento carattere generale RENS - Notizia sintetica progettazione L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricoprì la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	REVI - Data	1947/09/26
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica Carattere generale	RE - NOTIZIE STORICHE	
RENS - Notizia sintetica Description	REN - NOTIZIA	
L'ingegnere Ferruccio Impallomeni è stato anche l'autore del Cinema Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricopri la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RENR - Riferimento	carattere generale
Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricoprì la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con DM del 24/06/1949. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENF - Fonte sitografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RENN - Notizia	Modernissimo, realizzato dall'Impresa Massa, inaugurato il 18 gennaio 1925, che sorgeva a monte della stessa via Isernia, in un lotto di proprietà sempre dei fratelli De Benedittis. Nel 1923 Impallomeni era stato incaricato dal Consiglio della Camera di Commercio di Campobasso di redigere il progetto dell'edificio Camerale in Piazza della Vittoria (allora Piazza delle Armi) che doveva ricoprire il lotto prescelto armonizzando con le costruzioni esistenti sulle attuali via Scatolone e via Petrella. Nel periodo tra il 29/11/1943 ed il 30/04/1944 ricoprì la carica di Commissario Prefettizio per la temporanea amministrazione di Campobasso, di cui fu sindaco dal 01/05/44 alla metà del '48. Nel 1949 Impallomeni, con l'architetto Cesare Antonelli ha redatto il Piano di Ricostruzione di Boiano (CB), approvato con
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RENF - Fonte	bibliografia
RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RENF - Fonte	sitografia
RELF - Frazione di secolo primo quarto RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELI - Data 1925/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RELS - Secolo	XX
RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RELF - Frazione di secolo	primo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RELI - Data	1925/00/00
REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo metà	RELX - Validita'	post
REVF - Frazione di secolo metà	REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
	REVS - Secolo	XX
	REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data 1949/06(24	REVI - Data	1949/06(24

REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	L'Ingegner Silverio Pappalardo è stato l'autore del progetto del Tribunale di Campobasso, realizzato tra il 1930 ed il 1936 caratterizzato da un austero stile neo-classico. Con Regio Decreto del 10 marzo 1941 ricoprì la carica di Arbitro Supplente per nomina dell'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel Collegio arbitrale di I° grado dell'Aquila, per la risoluzione di controversie dipendenti dal terremoto del 1915. Il suo nome è legato anche al Capannone Ex-ENEL sito in Via Gazzani, avendo redatto una relazione per l'identificazione-accertamento di beni offerti a garanzia di un mutuo richiesto dalla Società SAM proprietaria del Capannone.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1930/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1941/03/10
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	In data 05/06/1948 i De Benedittis presentano una variante al progetto con l'abolizione della galleria, prevista nel primo progetto, per gli eccessivi costi da sostenere, con conseguente aumento dell'ampiezza della sala, a scapito dei due metri di suolo sul fronte di via Cardarelli, precedentemente lasciati a vantaggio della strada, ma compesata da un allineamento con i fabbricati attigui. Il 02/08/1948 viene richiesta, quindi nuova autorizzazione a costruire. Al 25/09/1948 risale una nota a firma del Sindaco di Campobasso, Alessandro De Gaglia, dove si raccomanda per l'erigendo Cinema-Teatro Ariston, il rispetto dell'allineamento con l'adiacente Palazzo Poce, raccomandando di contenere il prospetto su via Larino, nei limiti della proprietà De Benedittis, evitando qualsivoglia occupazione di suolo pubblico. Il Cinema-Teatro, come si evince da una pianta al piano terra (elaborato di progetto con diversa distribuzione alternativa) doveva chiamarsi Cinema Alhambra.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà

DELL D.4.	
RELI - Data	1948/06/05
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1948/09/25
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Al 24/03/1949 risale la richiesta di nulla-osta per poter costruire secondo una ulteriore variante al progetto approvato. La progettazione delle varianti, definite dagli interessati "di poco rilievo" fu affidata, "sullo schema degli elaborati già approvati", all'arch. Ildebrando Savelli ed all'ing. Giuseppe Laveni con studio tecnico a Milano. Il nuovo progetto di modifica viene approvato in data 26/04/1949. Il 13 /06/1949 viene presentata altra variante per la costruzione di una cabina di proiezione "in prolungamento del teatro" su via Larino, che viene approvata il 17/06/1949, con prescrizioni che interessano il fronte su via Larino.I due progettisti ripresero sostanzialmente il progetto originario, conservando la forma compatta e lineare e l'ingresso angolare caratterizzato dalla parete curva con pensilina.Le modifiche più rilevanti che furono apportate:un ulteriore piano ed una galleria a sbalzo sulla platea,simile a quella del Metropolitan, ma più ridotta.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1949/03/24
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1949/06/17
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Ildebrando Savelli, milanese, laureatosi a Roma nel 1938, nel primo decennio della sua attività (anni '40) manifestò particolare interesse per l'edilizia per lo spettacolo, progettando molte sale in diverse città italiane, Roma, Milano, Venezia, Ancona, con particolare attenzione allo studio delle soluzioni acustiche da rendere adatte sia alle proiezioni cinematografiche che alle opere teatrali. Ad Ancona realizzò nel 1947 una delle sue opere più importanti, il Cinema

	Metropolitan nel quale ebbe cura di tracciare e sperimentare la "curva di visibilità", che fu un modello di riferimento per tutte le sale che progettò successivamente, compresa quella di Campobasso. Tra le tante opere realizzò il Piano di Ricostruzione di Ateleta del 1946 (CH). La sua attività fino al 1987 circa.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	sitografia
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1938/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1987/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	L'ingegner Giuseppe Laveni ha progettato, nella seconda metà degli anni venti, insieme all'architetto Aldo Avati il Cinema-Teatro Odeon di Milano, grazie alla famiglia Pittalunga, che si occupava di produzione cinematografica. Si trattava di un imponente edificio residenziale con il piano sotteraneo ed il piano terra rispettivamente destinati a teatro da 900 posti ed al vasto ed elegante cinema Odeon che si sviluppava per l'altezza di tre piani. Nell'immobile erano presenti anche un salone ristorante ed una sala da ballo.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	sitografia
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1927/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1929/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento

RENN - Notizia	Il cinema-teatro, realizzato dall'Impresa Molinari di Campobasso, viene terminato nel 1951. L"accatastamento dell'immobile, sub 1 della part. 126, fg. 119, categoria D/3 viene perfezionato il 05/04/1951 come da documentazione a firma del geometra Alfonso Minicucci. L'inaugurazione risale al 05/06/1951. Nello stesso anno viene realizzato da giovani goliardi campobassani lo spettacolo "Follie Molisane '50" in 2 atti e quadri di Michele Testa, Achille Vendemiati e Salvatore Tucci. In occasione dell'inaugurazione il cinema-teatro, che doveva chiamarsi Alhambra, come il complesso di Granada in Spagna (Alhambra=Rossa) per il colore rosso pompeiano che lo avrebbe caratterizzato all'esterno, prende invece la denominazione di Cinema Ariston, come attestato dalla locandina di inaugurazione. Il termine, di origine greca che significa "ottimo-il migliore", nella metà del XX secolo, veniva usualmente utilizzato per denominare di cinema e di teatri.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1951/04/05
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1951/06/05
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Il manufatto risulta dal 1951 al 1986 di proprietà dei De Benedittis Adelmo, Antonio, Cataldo, Giuseppe, Guido ed Italo. Dal 1986 si aggiungono a questi Coppola Anna Maria e De Benedittis Antonio, Franco e Marco. Il 28/03/1997 viene costituita dai proprietari una Società a Comandita Semplice: Cinema Teatro Ariston di De Benedittis Antonino & C. Questa il 02/04/1997 diventa una Società a Responsabilità Limitata: Cinema Teatro Ariston S.r.L.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1951/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1997/04/02
REVX - Validita'	ante

sanitari, dell'impianto di riscaldamento e del sistema antincendio. Contestualmente si è provveduto alla sostituzione delle originarie sedute in legno con altre imbottite. RENF - Fonte fonte orale REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo fine RELI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVI - Data 1997/00/00 REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante	RE - NOTIZIE STORICHE	
RENS - Notizia sintetica Alla fine degli anni '90 l'edificio è stato interessato da interventi per l'adeguamento dei locali aperti al pubblico alla normativa vigente. Non sono stati effettuati interventi strutturali o architettonici, ma solo la ritimeggiatura degli innonaci esterni, adeguamenti degli impianti idrico-sanitari, dell'impianto di niscaldamento e dei sistema antincendio. Conicestualmente si è provveduto alla sostituzione delle originarie sedute in legno con altre imbottite. RENF - Fonte fonte orale REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Sccolo XX RELF - Frazione di secolo fine RELI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante REN - NOTIZIA REN - NOTIZIA REN - NOTIZIA REN - NOTIZIA RENN - Notizia sintetica 11 cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autumo del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con IETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle utilime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Salelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esbibriono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di toto, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca e valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architetura di qualità, simbolo della riccostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. BENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELL - Data 1951/06/05	REN - NOTIZIA	
Alla fine degli anni '90 l'edificio è stato interessato da interventi per l'adeguamento dei locali aperti al pubblico alla normativa vigente. Non sono stati effettuati interventi strutturali o architettonici, ma solo la ritinteggiatura degli intonaci esterni, adeguamenti degli impianti idrico-sanitari, dell'impianto di riscaldamento e dei sistema antincendio. Contestualmente si è provveduto alla sostituzione delle originarie sedute in legno con altre imbottite. RENF - Fonte fonte orale REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo fine RELI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante RENS - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento intero bene utilizzazione Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'atutunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le arce disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Hilippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Poà, Dario Po o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini et c. II cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è statto un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05	RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia RENN - Notizia RENN - Notizia RENN - Notizia RENF - Fonte Fonte Fonte fonte orale REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo REL - Prazione di secolo fine REL - VILIATIONE REL - VILIATIONE REL - Prazione di secolo fine REL - VILIATIONE REV - Secolo REL - VILIATIONE REV - Prazione di secolo fine REL - Notizia REVI - Prazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REVI - Prazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REVI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' REVI - Data 1997/00/00 RENTE - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduno e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori attisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di missica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Ostris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. BELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELS - Validita' post	RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo fine RELI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVI - Data 1997/00/00 REVI - Data 1997/00/00 REVI - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Ilaia" in collaborazione con IETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05	RENN - Notizia	l'adeguamento dei locali aperti al pubblico alla normativa vigente. Non sono stati effettuati interventi strutturali o architettonici, ma solo la ritinteggiatura degli intonaci esterni, adeguamenti degli impianti idricosanitari, dell'impianto di riscaldamento e del sistema antincendio. Contestualmente si è provveduto alla sostituzione delle originarie
RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo fine RELI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante REV - NOTIZIA 1997/00/00 REVX - Validita' ante RENS - NOTIZIA RENS - Nofizia sintetica utilizzazione Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirno i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wando Osiris, i fratelli De Fliippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05	RENF - Fonte	fonte orale
RELF - Frazione di secolo RELI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' post REV - NOTIZIA REN - NOTIZIA REN - NOTIZIA RENS - Notizia sintetica utilizzazione RENS - Notizia sintetica utilizzazione RENS - Notizia sintetica utilizzazione RENN - NOTIZIA RENR - Riferimento post-bellica de dizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, beste della direzione a divisi ca coro la coro della coro del coro la coro del coro la coro la coro la coro la coro la coro la coro della coro del c	REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELI - Data 1997/00/00 RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento intero bene Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione on l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	RELS - Secolo	XX
RELX - Validita' post REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante RENS - NOTIZIA RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica utilizzazione Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisi di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	RELI - Data	1997/00/00
REVS - Secolo XX REVF - Frazione di secolo fine REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento intero bene utilizzazione Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELL - Validita' post	RELX - Validita'	post
REVF - Frazione di secolo REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento Intero bene RENS - Notizia sintetica Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVI - Data 1997/00/00 REVX - Validita' ante RE - NOTIZIE STORICHE RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica II cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. II Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	REVS - Secolo	XX
REVX - Validita' ante RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica utilizzazione Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulletta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	REVF - Frazione di secolo	fine
RENS - Notizia sintetica intero bene utilizzazione RENS - Notizia sintetica il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	REVI - Data	1997/00/00
RENR - Riferimento intero bene utilizzazione Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	REVX - Validita'	ante
RENS - Notizia sintetica Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà 1951/06/05 RELX - Validita' post	RE - NOTIZIE STORICHE	
RENS - Notizia sintetica Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	REN - NOTIZIA	
Il cinema-teatro inaugurato il 5 giugno 1951 risulta in attività fino al 2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	RENR - Riferimento	intero bene
2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. RENN - Notizia RENN - Rence diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di aggregazione per tante generazioni. RENF - Fonte Bibliografia REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà 1951/06/05 RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	RENS - Notizia sintetica	utilizzazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post	RENN - Notizia	2003 circa. Nell'autunno del 2001 prende il via la prima edizione di "Teatri d'Italia" in collaborazione con l'ETI per le aree disagiate. Nel 2002 la seconda edizione e nel 2003 una delle ultime rappresentazioni, lo spettacolo Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, tradotto, riveduto e diretto da S. Sabelli, attore di origini campobassane. In questo luogo per oltre mezzo secolo si esibirono i migliori artisti di rivista. avanspettacolo, prosa e diversi cantanti di musica leggera. Nelle pareti della direzione ancora le foto di totò, Anna Magnani, Wanda Osiris, i fratelli De Filippo, per non dimentare Salvo Randone, Giorgio Albertazzi, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Dario Fo o Giorgio Gaber, Riccardo Cocciante, Pino Daniele, Mia Martini etc. Il Cinema-Teatro Ariston oltre ad essere una architettura di qualità, simbolo della ricostruzione post-bellica è stato un significativo luogo di
RELS - Secolo XX RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post		_
RELF - Frazione di secolo metà RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post		
RELI - Data 1951/06/05 RELX - Validita' post		
RELX - Validita' post		
1		1951/06/05
		•

REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	2003/00/00
REVX - Validita'	ante
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	5
SIIP - Tipo di piani	p. interrato-1; p.t.; p.1; p.2; p.3
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Il fabbricato delinea l'isolato tra le vie Isernia a Nord, Cardarelli a Est, Isernia a Sud. Nel blocco centrale trapezoidale la platea (h.8.00) con il palcoscenico (h.10.00) addossato al fronte Est su via Cardarelli, al di sotto del quale a P. interrato: il locale per l'orchestra, i camerini, e locali tecnici. L'ala Sud su via Isernia. di forma triangolare accoglie a P.T. l'atrio, il foyer, gli accessi alla sala, la scala di accesso alla galleria con 1 wc, la scala a servizio del P.interrato e della passerella a servizio del palcoscenico; al P.1 un appartamento, un deposito e la galleria. La zona Nord, a ridosso di via Larino, al P.T. è riservata all'atrio secondario con i servizi wc e le uscite di emergenza di sala e galleria, a scale di servizio; al P.1 l'abitazione del custode, una terrazza ed i wc a sevizio della galleria. Al P.2 le coperture a terrazza delle ali Sud e Nord. Al P.3 la parte alta della sala e del palcoscenico con a Ovest il blocco cabina di proiezione.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano tipo
PNTS - Schema	corpo unico
PNTF - Forma	quadrangolare
FN - FONDAZIONI	
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
FNA - Tipo di terreno a livello	non accertabili
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio SV - STRUTTURE VERTICALI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio SV - STRUTTURE VERTICALI SVC - TECNICA COSTRUTTIV	VA
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio SV - STRUTTURE VERTICALI SVC - TECNICA COSTRUTTIV SVCU - Ubicazione	7A intero bene
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio SV - STRUTTURE VERTICALI SVC - TECNICA COSTRUTTIV SVCU - Ubicazione SVCT - Tipo di struttura SVCC - Genere SVCM - Materiali	intero bene pilastri a gabbia cemento armato
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio SV - STRUTTURE VERTICALI SVC - TECNICA COSTRUTTIV SVCU - Ubicazione SVCT - Tipo di struttura SVCC - Genere	intero bene pilastri a gabbia cemento armato
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio SV - STRUTTURE VERTICALI SVC - TECNICA COSTRUTTIV SVCU - Ubicazione SVCT - Tipo di struttura SVCC - Genere SVCM - Materiali SVC - TECNICA COSTRUTTIV SVCU - Ubicazione	intero bene pilastri a gabbia cemento armato
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio SV - STRUTTURE VERTICALI SVC - TECNICA COSTRUTTIV SVCU - Ubicazione SVCT - Tipo di struttura SVCC - Genere SVCM - Materiali SVC - TECNICA COSTRUTTIV	intero bene pilastri a gabbia cemento armato

SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	calcare
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	a getto
SOES - Specificazioni	con orditura semplice
tecniche	P
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	blocco Sud
CPF - CONFIGURAZIONE EST	
CPFG - Genere	piana
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta triangolare
CPC - STRUTTURA E TECNIC	A
CPCR - Riferimento	interna copertura
CPCT - Struttura primaria	soletta
CPM - MANTO DI COPERTUR	A
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cemento
CPMM - Materiali	guaina bituminosa
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	blocco Nord
CPF - CONFIGURAZIONE EST	TERNA
CPFG - Genere	piana
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNIC	\mathbf{A}
CPCR - Riferimento	interna copertura
CPCT - Struttura primaria	soletta
CPM - MANTO DI COPERTUR	\mathbf{A}
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cemento
CPMM - Materiali	guaina bituminosa
CP - COPERTURE	

CPU - Ubicazione	blocco Est
CPF - CONFIGURAZIONE EST	
CPFG - Genere	piana
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNIC.	${f A}$
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	soletta
CPM - MANTO DI COPERTUR	\mathbf{A}
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cemento
CPMM - Materiali	guaina bituminosa
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	blocco centrale
CPF - CONFIGURAZIONE EST	ERNA
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a 2 falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNIC	\mathbf{A}
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate in ferro
CPM - MANTO DI COPERTUR	\mathbf{A}
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tavolato
CPMM - Materiali	guaina bituminosa
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	angolo Sud-Est
CPF - CONFIGURAZIONE EST	ERNA
CPFG - Genere	piana
CPC - STRUTTURA E TECNIC.	A
CPCR - Riferimento	pensilina
CPCT - Struttura primaria	soletta
CPM - MANTO DI COPERTUR	A
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cemento
CPMM - Materiali	guaina bituminosa
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala

SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantita'	2
SCLL - Collocazione	fronte via Isernia
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURAL	E
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata
SCSM - Materiali	marmo
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantita'	1
SCLL - Collocazione	fronte via Cardarelli
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURAL	E
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata
SCSM - Materiali	marmo
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantita'	1
SCLL - Collocazione	tra atrio e palcoscenico
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURAL	E
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	soletta in c.a.
SCSM - Materiali	graniglia di cemento
SCSM - Materiali	marmo
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantita'	2
SCLL - Collocazione	angolare
SCLF - Forma planimetrica	a quattro rampe

SCS - SCHEMA STRUTTURAL		
SCSR - Riferimento	intera struttura	
SCST - Tipo	a sbalzo	
SCSC - Tecnica	soletta in c.a.	
SCSM - Materiali	graniglia di cemento	
SCSM - Materiali	marmo	
SC - SCALE		
SCL - SCALE		
SCLU - Ubicazione	interna	
SCLG - Genere	scala	
SCLO - Categoria	principale	
SCLN - Quantita'	1	
SCLL - Collocazione	angolare	
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe	
SCS - SCHEMA STRUTTURAL	E	
SCSR - Riferimento	intera struttura	
SCST - Tipo	a sbalzo	
SCSC - Tecnica	soletta in c.a.	
SCSM - Materiali	graniglia di cemento	
SCSM - Materiali	marmo	
SC - SCALE		
SCL - SCALE		
SCLU - Ubicazione	interna	
SCLG - Genere	scala	
SCLO - Categoria	sussidiaria	
SCLN - Quantita'	2	
SCLL - Collocazione	angolare palcoscenico	
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea	
SCS - SCHEMA STRUTTURAL	SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura	
SCST - Tipo	appoggiata	
SCSM - Materiali	legno	
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTA	PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	ENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene	
PVMG - Genere	piastrelle graniglia di cemento	
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	ENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	palcoscenico	
PVMG - Genere	in legno	
DE - ELEMENTI DECORATIVI		
DEC - ELEMENTI DECORATI	DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti	

DECL - Collocazione	esterna	
DECT - Tipo	basamento	
DECM - Materiali	travertino	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti	
DECL - Collocazione	esterna	
DECT - Tipo	lesena	
DECM - Materiali	travertino	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	angolo Nord-Est	
DECL - Collocazione	esterna	
DECT - Tipo	finestratura	
DECM - Materiali	vetro-mattone	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti	
DECL - Collocazione	esterna	
DECT - Tipo	cornice	
DECM - Materiali	travertino	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCO - Indicazioni specifiche	Le condizioni di degrado sono ascrivibili ad una totale assenza di manutenzione nel corso degli ultimi dieci anni, a far data dalla chiusura al pubblico della sala alla fine del 2003.	
US - UTILIZZAZIONI		
USA - USO ATTUALE		
USAR - Riferimento alla parte	intero bene	
USAD - Uso	in disuso	
USO - USO STORICO		
USOR - Riferimento alla parte	intero bene	
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria	
USOD - Uso	cinema	
USOD - Uso	teatro	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Cinema Teatro Ariston s.r.l.	

STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. variante generale 1969 approvato 1972
STUN - Sintesi normativa zona	zona B/ conservazione e parziale trasformazione
STUA - Vincoli altre amministrazioni	Vincolo paesaggistico-ambientale su parte del territorio del comune di Campobasso. Commissione Provinciale verbali n. 14 e 15 del 20/03/77 e 20/07/77
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Di Brino Cinzia
FTAD - Data	1995/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXIV-17-3
FTAN - Codice identificativo	SBAAAASCB80287
FTAT - Note	veduta prospetto principale
FTAF - Formato	18x24, 13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzf
FTAT - Note	Vista dall'alto del Cinema Teatro ARISTON
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzg
FTAT - Note	Vista prospetto su via Larino.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzh
FTAT - Note	Vista della torre scenica, prospetto su via Larino, particolare inserimento del vetromattone come da progetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio		
FTAD - Data	2014/03/18		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise		
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzi		
FTAT - Note	Vista prospetto su via Larino, particolare degli accessi		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio		
FTAD - Data	2014/03/18		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise		
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzl		
FTAT - Note	Vista prospetto su via Larino, particolare vista dall'alto delle coperture a terrazza		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio		
FTAD - Data	2014/03/18		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise		
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzm		
FTAT - Note	Vista prospetto su via Larino, particolare vista dall'alto delle coperture a terrazza		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio		
FTAD - Data	2014/03/18		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise		
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzn		
FTAT - Note	Vista prospetto su via Larino, particolare vista dall'alto della copertura a doppia falda in legno		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio		
FTAD - Data	2014/03/18		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise		
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzo		
FTAT - Note	Vista prospetto su via Larino, particolare vista dall'alto della copertura a doppia falda in legno		

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo	Soprintendenza BAP Molise
	campobassoIA20102fzzp
FTAT - Note	Vista prospetto su via Isernia, particolare della muratura
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzq
FTAT - Note	Vista prospetto su via Isernia
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzr
FTAT - Note	Vista prospetto su via Isernia, particolare scansione della facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzs
FTAT - Note	Vista prospetto su via Isernia, particolare parete curva e innesto pensilina
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzt
FTAT - Note	Vista prospetto su via Isernia, particolare ingresso e degrado della pensilina

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Iacobucci Antonio FTAD - Data 2014/03/18 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BAP Molise FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzu FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, dal lato di Via Larino FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAA - Autore Iacobucci Antonio FTAD - Data 2014/03/18 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BAP Molise FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzu FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, dal lato di Via Larino FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAD - Data 2014/03/18 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BAP Molise FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzu FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, dal lato di Via Larino FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BAP Molise FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzu FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, dal lato di Via Larino FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzu FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, dal lato di Via Larino FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, dal lato di Via Larino FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
TITLE OF THE STATE
FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Iacobucci Antonio
FTAD - Data 2014/03/18
FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzv
FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, particolare torre scenica
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Iacobucci Antonio
FTAD - Data 2014/03/18
FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzw
FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, dal lato di Via Isernia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Iacobucci Antonio
FTAD - Data 2014/03/18
FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzx
FTAT - Note Vista prospetto su via Cardarelli, particolare della distinzione di due volumi in relazione alla funzione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Iacobucci Antonio
FTAD - Data 2014/03/18
FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo campobassoIA20102fzzy
FTAT - Note Particolare ingresso, intersezione tra le vie Cardarelli e Isernia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102a
FTAT - Note	Piano terra, atrio di ingresso, su via Cardarelli
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102b
FTAT - Note	Piano terra, atrio di ingresso, su via Cardarelli ed ingresso su via Isernia
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102c
FTAT - Note	Piano terra, atrio di ingresso, particolare biglietteria
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102e
FTAT - Note	Piano terra, corridoio di accesso alla sala
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102f
FTAT - Note	Piano terra, corridoio di accesso alla sala, particolare tabellone posti a sedere.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio

TITLE D. D. (2014/02/10
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102g
FTAT - Note	Piano terra, corridoio di accesso alla sala, scalinata di accesso alla galleria
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102h
FTAT - Note	Piano terra, vista platea
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102i
FTAT - Note	Piano terra, vista platea lato sinistro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102j
FTAT - Note	Piano terra, vista platea lato destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102k
FTAT - Note	Piano terra, vista palco scenico
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise

FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102m
FTAT - Note	Piano terra,particolare zona per l'orchestra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102o
FTAT - Note	Piano terra,particolare scala di accesso al palco della platea
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102p
FTAT - Note	Piano terra, vista platea e galleria
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102r
FTAT - Note	Piano terra,particolare arredamento e pavimentazione inclinata a rampa
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102s
FTAT - Note	Piano terra,vista palcoscenico dalla platea
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fu
FTAT - Note	Piano terra,particolare platea e degrado delle murature interne

	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102x
FTAT - Note	Piano terra,particolare soffitto platea
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fy
FTAT - Note	Piano terra,particolare corridoio di uscita, fronte su via Larino
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fz
FTAT - Note	Piano terra,particolare corridoio di uscita, scala di accesso e serramenti
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fza
FTAT - Note	Piano primo, scalinata di emergenza e di uscita dalla galleria, particolare solaio
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
ETAE Ente proprietorie	Soprintendenza BAP Molise
FTAE - Ente proprietario	campobassoIA20102fzb
FTAN - Codice identificativo	•
• •	Piano primo, scalinata di emergenza e di uscita dalla galleria, particolare degrado

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzc
FTAT - Note	Piano primo, particolare vista platea dalla galleria
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzd
FTAT - Note	Piano primo, particolare soffitto sopra la galleria
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fze
FTAT - Note	Piano primo, particolare scalinata galleria
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzf
FTAT - Note	Piano terra, scalinata fronte via Isernia, particolare porta di accesso da via Cardarelli
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzg
FTAT - Note	Piano terra, scalinata fronte via Isernia, particolare porta di accesso da via Cardarelli
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzh	
FTAT - Note	Piano primo, vista appartamento	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzi	
FTAT - Note	Piano primo, vista deposito	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzn	
FTAT - Note	Piano primo, vista deposito, particolare travi in cemento armato	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzo	
FTAT - Note	Piano primo, vista deposito, particolare bacheca con foto artisti ospiti	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzp	
FTAT - Note	Piano secondo, scalinata fronte su via Isernia, particolare vetrata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	

FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzq	
FTAT - Note	Piano secondo, scalinata fronte su via Isernia, particolare vista sul terrazzo	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzr	
FTAT - Note	Piano secondo, dalla passerella in legno, particolare vista palcoscenico dall'alto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzs	
FTAT - Note	Piano secondo, dalla passerella in legno, particolare vista copertura torre scenica	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzt	
FTAT - Note	Piano seminterrato, scalinata di servizio, accesso du via Larino	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	
FTAD - Data	2014/03/18	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise	
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzu	
FTAT - Note	Piano seminterrato, scalinata di servizio, particolare del nuovo impianto di riscaldamento	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio	

FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzv
FTAT - Note	Piano seminterrato, stanza per il trucco degli artisti
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzw
FTAT - Note	Piano seminterrato, particolare intradosso solaio palcoscenico
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzx
FTAT - Note	Piano seminterrato, particolare ingresso di servizio al locale per l'orchestra
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzy
FTAT - Note	Piano seminterrato, corridoio, particolare delle strutture in cemento armato
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzz
FTAT - Note	Piano seminterato, camerino
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzb
FTAT - Note	Piano seminterrato, corridoio e accesso ai locali tecnici
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Iacobucci Antonio
FTAD - Data	2014/03/18
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BAP Molise
FTAN - Codice identificativo	campobassoIA20102fzzc
FTAT - Note	Piano seminterrato, locale tecnico
DRA - DOCUMENTAZIONE GR	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	stralcio catastale fg.119 p.lla 126
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	SBAP Molise
DRAN - Codice identificativo	CampobassoSC00020102
DRAA - Autore	Di Brino Cinzia
DRAD - Data	1995/00/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GR	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	planimetria generale
DRAS - Scala	1:500
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102a
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio
DRAD - Data	1947/09/20
DRA - DOCUMENTAZIONE GR	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	pianta sotto il palcoscenico
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102b
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio
DRAD - Data	1947/09/20

DRAX - Genere	documentazione allegata
	elaborato grafico di progetto
DRAT - Tipo DRAO - Note	
	pianta al piano della scena (prima ipotesi di progetto) 1:200
DRAS - Scala	1 1
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102c
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio
DRAD - Data	1947/09/20
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	pianta della cabina
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102e
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio
DRAD - Data	1947/09/20
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	prospetto alla via Cardarelli
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102f
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio
DRAD - Data	1947/09/20
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	prospetto alla via Isernia
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102g
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio

DRAD - Data	1947/09/20
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	prospetto sulla via Larino
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102h
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio
DRAD - Data	1947/09/20
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102i
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio
DRAD - Data	1947/09/20
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Cinema Alhambra - Pianta Platea (variante di progetto)
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102d
DRAA - Autore	Impallomeni Ferruccio/ Pappalardi Silverio
DRAD - Data	1948/06/05
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	pianta piano terreno
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG201021

DRAA - Autore	Savelli Ildebrando/ Laveni Giuseppe
DRAD - Data	1948/09/29
DRA - DOCUMENTAZIONE G	GRAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	pianta piano seminterrato
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102m
DRAA - Autore	Savelli Ildebrando/ Laveni Giuseppe
DRAD - Data	1948/09/29
DRA - DOCUMENTAZIONE G	GRAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	pianta sitteraneo
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102n
DRAA - Autore	Savelli Ildebrando/ Laveni Giuseppe
DRAD - Data	1948/09/29
DRA - DOCUMENTAZIONE G	GRAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	fronte verso via Cardarelli
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102o
DRAA - Autore	Savelli Ildebrando/ Laveni Giuseppe
DRAD - Data	1948/09/29
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	fronte verso via Isernia
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice	

identificativo	campobassoAG20102p
DRAA - Autore	Savelli Ildebrando/ Laveni Giuseppe
DRAD - Data	1948/09/29
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	fronte verso via Larino
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102q
DRAA - Autore	Savelli Ildebrando/ Laveni Giuseppe
DRAD - Data	1948/09/29
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico accatastamento
DRAO - Note	pianta seminterrato
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102r
DRAA - Autore	Alfonso Minicucci (geometra)
DRAD - Data	1951/04/05
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico accatastamento
DRAO - Note	pianta piano primo
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102s
DRAA - Autore	Minicucci Alfonso (geometra)
DRAD - Data	1951/04/05
DRA - DOCUMENTAZIONE G	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico accatastamento
DRAO - Note	pianta piano secondo (galleria)
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso

DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102t
DRAA - Autore	Minicucci Alfonso (geometra)
DRAD - Data	1951/04/05
DRAD - Data DRA - DOCUMENTAZIONE GE	
DRAX - Genere	documentazione allegata
	C
DRAT - Tipo DRAO - Note	elaborato grafico accatastamento
	pianta piano terzo
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102u
DRAA - Autore	Minicucci Alfonso (geometra)
DRAD - Data	1951/04/05
DRA - DOCUMENTAZIONE GR	RAFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico accatastamento
DRAO - Note	Pianta piano quarto (locali di proiezione)
DRAS - Scala	1:200
DRAE - Ente proprietario	Comune di Campobasso
DRAC - Collocazione	Archivio Comune di Campobasso
DRAN - Codice identificativo	campobassoAG20102v
DRAA - Autore	Minicucci Alfonso (geometra)
DRAD - Data	1951/04/05
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Documento di archivio
FNTA - Autore	De Benedittis Antonino/ De Benedittis Italo
FNTT - Denominazione	prima richiesta licenza edilizia
FNTD - Data	1947/09/23
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Campobasso
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Documento di archivio
FNTA - Autore	Ufficio Tecnico Comune di Campobasso
FNTT - Denominazione	licenza edilizia
FNTD - Data	1947/09/26
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Campobasso
FNTS - Posizione	(?)
	` '
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102b

FNTP - Tipo	Documento di archivio
FNTA - Autore	De Benedittis Francesco, Nino, Italo e Guido
FNTA - Autore FNTT - Denominazione	
FNTD - Data	Richiesta variante senza galleria con allargamento su via Cardarelli 1948/06/05
FNTD - Data FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Campobasso
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	CampobassoDA20102C
	Documento di archivio
FNTP - Tipo FNTA - Autore	De Benedittis Italo
FNTA - Autore FNTT - Denominazione	
	richiesta autorizzazione a costruire 1948/08/02
FNTD - Data	
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Campobasso
FNTS - Posizione ENTL Codica identificativa	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102d
FNT - FONTI E DOCUMENTI	Documento di archivio
FNTP - Tipo	
FNTA - Autore	De Gaglia Alessandro (sindaco di Campobasso)
FNTT - Denominazione	Oseervazione Comune di Campobasso su allineamento fabbricato ed occupazione suolo pubblico
FNTD - Data	1948/09/25
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Campobasso
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102f
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Documento di archivio
FNTA - Autore	Italo De Benedittis
FNTT - Denominazione	Richiesta approvazione variante progetto (arch.Savelli-ing.Laveni)
FNTD - Data	1949/03/24
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Campobasso
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102g
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Documento di archivio
FNTA - Autore	De Gaglia Alessandro (sindaco Campobasso)
FNTT - Denominazione	approvazione progetto di variante (arch.Savelli-ing.Laveni)
FNTD - Data	1949/04/26
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Campobasso
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102h
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Documento di archivio
FNTA - Autore	De Gaglia Alessandro (sindaco Campobasso)

FNTT - Denominazione	approvazione variante arch. Laveni -ing. Savelli (inerente cabina di proiezione) richiesta del 1949/06/13
FNTD - Data	1949/06/21
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune di Campobasso
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102i
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Pasquale Claudio (ingegnere)
FNTT - Denominazione	Relazione studio di fattibilità utilizzazione pre conto Cinema Teatro Ariston s,r,l,
FNTD - Data	2004/08/10
FNTN - Nome archivio	Archivio Cinema Teatro Ariston s.r.l.
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA201021
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda da campo
FNTA - Autore	Provincia di Campobasso
FNTT - Denominazione	Progetto RESTARC - Il restauro Architettonico diffuso Progetti integrati per uno sviluppo sostenibile
FNTD - Data	2007
FNTN - Nome archivio	Archivio Progetto Restarc
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	Campobasso00020102
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogo
FNTA - Autore	Di BRino Cinzia
FNTT - Denominazione	scheda A 14/00020102
FNTD - Data	1995/00/00
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BAP Molise
FNTS - Posizione	cartella Campobasso
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102e
FNT - FONTI E DOCUMENTI	-
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	Iacobucci Antonio
FNTT - Denominazione	Scheda UNIMOL - Corso Ingegneria Edile prof. arch. Savorra Massimiliano
FNTD - Data	2014/03/31
FNTN - Nome archivio	Archivio Cattedra UNI.MOL - Ingegneria Edile- Prof. Arch. Savorra Massimiliano
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102m
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
	locandina

Г	
FNTT - Denominazione	ARISTON
FNTD - Data	1951/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Teatro Ariston S.r.L.
FNTS - Posizione	Archivio Teatro Ariston S.r.L.
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102o
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	foto storica
FNTA - Autore	Trombetta Alfredo (fotografo)
FNTT - Denominazione	Campobasso - Via Isernia e Cinema Modernissimo
FNTD - Data	1932/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Trombetta
FNTS - Posizione	(?)
FNTI - Codice identificativo	campobassoDA20102p
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masciotta Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S1720002
BIBN - V., pp., nn.	II, 49-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	S1720052
BIBN - V., pp., nn.	schede allegate
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	\$1720287
BIBN - V., pp., nn.	V. IIpp.447
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1005
CMPD - Data	1995 B: B: - G: -:
CMPN - Nome	Di Brino Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Melloni Lavinia
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2014
A TITLE Dum	

RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Iacobucci Antonio
AGGE - Ente	Soprintendenza BAP Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Melloni Lavinia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manufatto (pianta mt. 36x41) con una superficie lorda di mq. 1260, è sostanzialmente composto da due volumi, di cui uno più elevato (h. max 19 mt.) nella zona Est su via Cardarelli in cui è alloggiata la torre scenica, caratterizzato dall'angolo arrotondato a Sud-Est, all'incrocio con via Isernia, che conferisce maggior respiro all'angolo dove è stato volutamente ubicato l'accesso principale alla sala, sottolineato da una pensilina. Sala e galleria, hanno una capienza totale di 1095 posti. La sala presenta una forma trapezoidale, a ventaglio agevolando la visibiltà da ogni ordine di posto ed a vantaggio delle caratteristiche acustiche sala. Il placoscenico è profondo mt. 6.80; lo spazio dell'orchestra in basso è alloggiato in una rientranza sotto la ribalta del palco. Gli accessi alle coperture piane, su livelli differenziati, sono consentite da scale a pioli esterne in ferro ancorate a muratura e solai.