

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060787
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
SGTT - Titolo	L'adorazione dei Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria S. ma Assunta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec.XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1527
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1546
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Simone Mosca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1492-1554
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001037

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	970
<b>MISL - Larghezza</b>	575

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Stato di conservazione ottimo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	L'altare ha forma rettangolare, alto basamento su cui si imposta il grande pannello centrale arcuato, decorato a bassorilievi con la scena dell'Adorazione dei Magi. Ai due lati due ordini di lesene con capitelli corinzi fra le quali vi sono arabeschi e decori vari. L'insieme è sormontato da un timpano nel quale è intagliato il Padre Eterno a bassorilievo. La scena centrale raffigura il Bambino in braccio alla
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>sull'oggetto</b>	Madonna, davanti alla capanna all'interno della quale si vedono il bue e l'asinello, circondati da più persone. Sulla sinistra stanno invece i re Magi, due dei quali sono in ginocchio; sullo sfondo si vedono dei cammelli ed alcuni servitori dei re. In alto cinque angeli in gloria con cartigli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 57
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi; Figure; Animali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare fu inizialmente disegnato e scolpito da Michele Sanmicheli (1514-21) e Giovan Battista da Siena (1527), in seguito si commise un nuovo disegno a Sangallo, ma ben presto si decise di far scegliere l'artista a Clemente VII (1528), in quel tempo in Orvieto a causa del sacco di Roma (1528); questi scelse il progetto del Sanmicheli. Dal 1535 l'opera passò a Simone Mosca fiorentino, cui spetta l'attribuzione di quest'altare; il Vasariricorda però che egli chiamò Raffaele di Bartolomeo (o di Baccio) da Montelupo per scolpire la storia centrale. Il giovane figlio del Mosca, Francesco, detto il Moschino, scolpì il coro dei tre angeli al sommo della scena, quelli di mezzo ai pilastri, le Vittorie ed il Padre Eterno dal 1540 in poi. La cappella si vide finita per la festa del Corpus Domini dell'anno 1546. Questa era di proprietà di Giovanna Monaldeschi Della Cervara, vedova di Pietro Antonio Gentile della Sala, che inizialmente sovvenzionò i lavori; nei due lati, sotto i pilastri, si trovano infatti gli stemmi di questa famiglia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN18188

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Luzi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1866

**BIBH - Sigla per citazione**

00002739

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Della Valle G.

**BIBD - Anno di edizione**

1791

**BIBH - Sigla per citazione**

00002738

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Adami Piccolomini T.

**BIBD - Anno di edizione**

1883

**BIBH - Sigla per citazione**

00002631

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fumi L.**BIBD - Anno di edizione** 1891**BIBH - Sigla per citazione** 00002737**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Perali P.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00003042**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi A.**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBH - Sigla per citazione** 00003126**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gazzola P.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** 00003127**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Mastrigli Manuele**FUR - Funzionario responsabile** Testa Giuseppina**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Squadroni Sara