



08/00127160

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-BOLOGNA

SCUOLA CRETESE-
VENEZIANA

132

224/1

PROVINCIA E COMUNE: RA RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale ~~Regio~~ N.4573

v. 356

PROVENIENZA: Accademia Belle Arti Ravenna

OGGETTO: icona

EPOCA: XVII sec.

AUTORE: SCUOLA C.D. CRETESE VENEZIANA

MATERIA: tempera su legno

MISURE: 23x16,4x0,4

ACQUISIZIONE: dalla costituzione del Museo

STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Museo Nazionale Ravenna neg.4730

RADIOGRAFE:

DESCRIZIONE

Adorazione dei Magi dentro la capanna, al limitare di essa. Lo sfondo é naturalistico, suggerito dal colore più che da una vera forma. I colori degli abiti sono soprattutto verde e rosso, con fregi oro, che si rispondono internamente.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

La Vergine sembra riassumere in sé tutto l'interesse della composizione tanto da pensare anche ad un voluto simbomismo. Magi e S. Giuseppe sono sempre i più oleografici. La mano é veneta; l'ambiente non colto. Cfr. nn. 2, 117, 119.

S. BETTINI, Pitture cretesi veneziane, slave ed italiane del Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1940, pp. 31-32.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Patrizia Angiolini Martinelli

DATA

1 Dicembre 1977

REVISIONI

Patrizia Angiolini Martinelli

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apporrvvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE