50

\$ 8 / 0 0 127078 ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-BOLOGNA

SCHOLA CRETESE-

PROVINCIA E COMUNE: RA+RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale (Inv. n. 4575)

V1 366

PROVENIENZA: Accademia Belle Arti-Ravenna

oggetto: icona

XVII sec. EPOCA :

AUTORE: SCUOLA c.d. CRETESE-VENEZIANA

tempera su legno MATERIA:

35 x 10x + c. 20 × 175 × 07 MISURE:

ACQUISIZIONE: dal costituirsi del Museo

STATO DI CONSERVAZIONE: pessimo

proprietà dello Stato CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFE: Museo Nazionale Ravenna neg.n. 4697

DESCRIZIONE

per tipologia e colori cfr. scheda n. 31 tenendo presente che la gamma cromatica ha una maggior cupezza di tono.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Cfr. quanto é stato osservato per la scheda n. 49. Qui c"ém una indubbia accentuazione del linguaggio venacolare, come mostra la resa delle due mani della Vergine. anche e soprattutto in rapporto ai volti. Cfr/schede nn.2,18,19,20,23.

RADIOGRAFIE:



Patrizia Angiolini Martinelli DATA 1 Dicembre 1977  PENNONI	lo sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.
REVISIONI	DATA
	VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA
	RISCONTRI INVENTARIALI
	DATA
	VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA
ALLEGATI	
	DATA
	VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA
	DATA
	VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA
	OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE