



08/00127057

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA -BOLOGNA

SCUOLA CRETESE-
VENEZIANA28
2170

PROVINCIA E COMUNE: RA-RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale (Inv. n. 4611)
v 358

PROVENIENZA: Accademia Belle Arti-Ravenna

OGGETTO: icona

EPOCA: XVI-XVII sec.

AUTORE: SCUOLA c.d. CRETESE-VENEZIANA

MATERIA: tempera su legno

MISURE: 31,6x25x1n2

ACQUISIZIONE: dal costituirsi del Museo

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Museo Nazionale-Ravenna-negativa n.4796

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Fondoooro. Schema ormai decisamente Madre della Consolazione. La Vergine ha velum bianco con decorazioni rosse e marrone, tunica cinta verdone, manto rosso cupo. Il Bambino-con globo e benedicente alla latina- ha tunica verde, cinta e manto verde scuro inteso dalla lumeggiatura d'oro.



ISCRIZIONI

Sul davanti

HP OY
lc xc

Sul retro; Bertinoro

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Decisamente anomali per lo schema costitutivo della Odighitria colori e d il velum della Vergine. I volti sono imperniati su una gamma cromatica molto rosata, che contribuisce a darne una certa stereotipizzazione. L'occhio risulta vacuo perché grande e dal taglio arrotondato.

Cfr. schede nn. 2, 18, 19, 20, 23.

Manca

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Patrizia Angiolini Martinelli

DATA

1 Dicembre 1977

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE