



08/00127143

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-BOLOGNA

SCUOLA CRETESE -
VENEZIANA

115

PROVINCIA E COMUNE: RA RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale inv. n. 4633
v. 289

PROVENIENZA: Accademia Belle Arti Ravenna

OGGETTO: icona

EPOCA: XVIII-XIX

AUTORE: SCUOLA C.D. CRETESE VENEZIANA

MATERIA: tempera su legno

MISURE: 44,2 x 38,2 x 0,6

ACQUISIZIONE: dalla costituzione del Museo

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Museo Nazionale Ravenna neg. 4780

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Fondale naturalistico: è l'interno della casa della Vergine. Il momento è ancora precedente all'Annuncio vero e proprio. Dal cielo entro una nuvola compare l'immagine di Dio Padre. Nei colori c'è la prevalenza del verde cupo ravvivato da toni rossi ed ocra.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

La mano è senz'altro popolare, con qualche pretesa. I volti, su uno stesso stampo oleografico presentano quasi la tipicizzazione della loro funzione: La Vergine ha il volto tondo e pastoso, l'Angelo forte e quadrato, Dio vecchio e quasi sofferto.
Cfr. nn. 2, 112, 114.

2054

S.BETTINI, Pitture cretesi veneziane, slave ed italiane del Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1940, pp. 30-31.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Patrizia Angiolini Martinelli

DATA

1 Dicembre 1977

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE