



08/00127086 ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-BOLOGNA

SCUOLA CRETESE-
VENEZIANA

58

PROVINCIA E COMUNE: RA -RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale (Inv. N. 4635)

PROVENIENZA: Accademia Belle Arti -Ravenna

OGGETTO: icona

EPOCA: XV-XVI sec.

VENETA

AUTORE: SCUOLA CRETESE VENEZIANA, in realtà la ~~mano~~ è educata
cata solo alla pittura veneta.

MATERIA: tempera su legno

MISURE: 38,2 x 38,7 x 0,5

ACQUISIZIONE: dalla costituzione del Museo

STATO DI CONSERVAZIONE: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Museo Nazionale Ravenna neg;n.4781

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

La lettura é difficoltosa per lo stato di conservazione del dipinto. Oltre alla Vergine ed al Bambino vi é un Santo vestito di un saio bianco ed una figura femminile che regge un rotolo svolto.



ISCRIZIONI

Nel rotolo

...DANI ...L. ...P.....

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Per la pastosità e l'impostazione delle immagini é da attribuire ad ambiente veneziano piú che cretese-veneziano. La lettura é difficoltosa, tuttavia si intravede una sicurezza di impostazione e di esecuzione frutto di mano esperta.

Cfr. schede nn. 2, 18, 20, 55.

Manca S. BETTINI, Pitture di Kosema, 1360
pag. 93

MOSTRE

Patrizia Angiolini Martinelli

DATA *Patrizia Angiolini Martinelli*

1 Dicembre 1977

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE