



ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

inv. 5699

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monaci
camaldolesiOGGETTO: lastrina in osso raffigurante una nave a vele
spiegate con equipaggio

EPOCA: sec. XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 10,5 x 3,7

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di
Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (Scheggiato lateralmente)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38447

38477

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Lastrina in osso da cofnetto alla certosina con storia cortese; rappresenta una nave a vele spiegate nella quale prendono posto un guerriero armato di spada e scudo e due rematori. Sullo sfondo, superiormente è visibile una foresta mentre, nella parte inferiore, sono raffigurate le onde del mare.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Bella e raffinata è la resa stilistica, chiaramente databile al XV secolo e, in modo particolare, alla maniera degli Embriachi. Le belle figurette qui rappresentate si muovono in modo elegante e tutti i particolari risentono dello stile degli Embriachi, che, come di consueto, tende alla perfetta eleganza e alla più elevata compostezza e raffinatezza. La lastrina in esame si può paragonare a numerosi avori gotici di fabbrica francese (VITALLI, 1976) e ancor più, a diverse lastrine da cofnetto alla certosina attribuite alla produzione artistica degli Embriachi, conservate al Museo Nazionale di Ravenna (BOVINI, 1962; BERMOND-MONTANARI, 1969).

I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti
archeologici, inv. n. 5699.

G. BOVINI , Guida del Museo di Ravenna, Milano, 1962.

G. BERMOND-MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna,
Ravenna, 1969, fig. 24.

L. VITALI, Avori gotici francesi, Milano, 1976.

MOSTRE

1. The first part of the document
 discusses the general situation
 and the objectives of the project.
 2. The second part describes the
 methodology used in the study.
 3. The third part presents the
 results of the research.
 4. The fourth part discusses the
 conclusions and the implications
 of the findings.

The following table shows the
 distribution of the data.
 The first column represents the
 different categories of the
 study. The second column shows
 the number of subjects in each
 category. The third column
 indicates the percentage of the
 total sample.

1. The first part of the document
 discusses the general situation
 and the objectives of the project.

2. The second part describes the
 methodology used in the study.
 3. The third part presents the
 results of the research.

4. The fourth part discusses the
 conclusions and the implications
 of the findings.

The following table shows the
 distribution of the data.

The first column represents the
 different categories of the
 study. The second column shows
 the number of subjects in each
 category. The third column
 indicates the percentage of the
 total sample.

The following table shows the
 distribution of the data.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Baldini Rosa Rita

Rosa Rita Baldini

DATA 23.11.1980.

REVISIONI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE