

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE3554  
AUTORE

N.°

0800635587

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI  
RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

inv. 5793

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monaci  
camaldolesiOGGETTO: lastrina in osso raffigurante un uomo ed una donna  
che si abbracciano

EPOCA: sec. XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 9,5 x 4,3

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di  
Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Ravenna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38483

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Lastrina in osso  
da cofanetto alla certosina  
raffigurante un uomo ed una  
donna che, l'uno di fronte  
all'altra, sembrano abbracci-  
arsi.

ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE La lastrina si può attribuire  
alla Maniera stilistica degli Embriachi (MOREY, 1936)  
e quindi al XV secolo; in genere le opere di questi  
intagliatori sono caratterizzate da una raffinata,  
preziosa eleganza formale ma le figure risultano spes-  
so, nonostante l'armonica raffinatezza che le caratte-  
rizza, piuttosto statiche. In questo caso, invece, an-  
che se non si può dire che esista un vero e proprio  
senso di movimento, l'eleganza si unisce all'espres-  
sività. La donna qui raffigurata tende affettuosamen-  
te il braccio verso l'uomo in un gesto composto ma che,  
al tempo stesso, dona vivacità alla scena. Elegantissi-  
mo è il modo di rendere i panneggi a fitte pieghe lon-  
gitudinali parallele che conferiscono alle immagini  
rappresentate un notevole slancio verticale. Questa %

## BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 5723.

R. KANZLER, Gli avori dei Musei Profano e Sacro della Biblioteca Vaticana, Roma, 1903, parte II, tavv. IX - X.

D.D. EGBERT, North italian gothic ivoires in the Museo Cristiano of the Vatican Library, in "Art Studies", VII, s.l. 1929, p. 173 e segg.

L.R. MOREM, Gli oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano, Città del Vaticano, 1936, tavv. XIX XX XXI XXII XXIII XXIV (A 96) XXV (A 98) XXVI (A 99, A 100) XXVIII (A 108) XXIX (A 109), fig. 34, pp. 85-86.

G. BERMOND-MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1969.

## MOSTRE



COMPILATORE DELLA SCHEDA

Baldini Rosa Rita

Rosa Rita Baldini

DATA 23.11.1980.

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE