



0800635534

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monaci camaldolesi

OGGETTO: lastrina in osso raffigurante una donna rivolta verso sinistra

EPOCA: sec. XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 5,7 x 1,9

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (mezza lastrina)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38470

RADIOGRAFIE:

inv. 5770

DESCRIZIONE Lastrina in osso da cofanetto alla certosina raffigurante una donna che incede verso sinistra.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Si tratta di un'immagine molto composta e dignitosa, caratterizzata soprattutto da eleganza e raffinatezza. Si può attribuire con certezza alla maniera stilistica degli Embriachi (MOREY, 1936) e ciò si può cogliere soprattutto dalla forma, modellata con grazia in un accorto equilibrio di ombre e di luci (CARRA', 1966). Assistiamo ad un ingentilimento della resa ottenuta sempre attraverso gesti graziosi e raffinati e linee fluenti e melodiche; questa dolce figuretta sembra quasi muoversi in un delicatissimo passo di danza ed è proprio questa particolarità che caratterizza tutta la produzione artistica degli Embriachi. A questo proposito basti confrontare questa formella con numerose altre, attribuite a questi abilissimi %

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 5770.

L.R. MOREY, Gli oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano, Città del Vaticano, 1936, tavv. XIX XX XXI XXII XXIII XXIV (A 96) XXV (A 98) XXVI (A 99, A 100) XXVIII (A 108) XXIX (A 109), fig. 34, pp. 85-86.

G. BOVINI, Guida del Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1951.

M. CARRA', Gli avori in occidente, Milano, 1966, p. 106

G. BERMOND-MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1969.

MOSTRE

segue: NOTIZIE STORICO CRITICHE.

intagliatori, conservate al Museo Nazionale di Ravenna (BOVINI, 1951; BERMOND-MONTANARI, 1969).

Il Museo Nazionale di Ravenna
conserva una grande quantità
di intagliatori, conservati
al Museo Nazionale di Ravenna.

Il Museo Nazionale di Ravenna
conserva una grande quantità
di intagliatori, conservati
al Museo Nazionale di Ravenna.

Il Museo Nazionale di Ravenna
conserva una grande quantità
di intagliatori, conservati
al Museo Nazionale di Ravenna.

Il Museo Nazionale di Ravenna
conserva una grande quantità
di intagliatori, conservati
al Museo Nazionale di Ravenna.

Il Museo Nazionale di Ravenna
conserva una grande quantità
di intagliatori, conservati
al Museo Nazionale di Ravenna.

Il Museo Nazionale di Ravenna
conserva una grande quantità
di intagliatori, conservati
al Museo Nazionale di Ravenna.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Baldini Rosa Rita

DATA

23/11/1980/

Rosa Rita Baldini

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE