



08/00308990

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

3584

N.º 2016: 0800635617-

PROVINCIA E COMUNE: RA- RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

(n. 1007)

PROVENIENZA: Ignota

OGGETTO: Formella quadrata con busto di Cristo

EPOCA: IX secolo

AUTORE: Arte carolingia

MATERIA: Avorio

MISURE: alt. cm 11,3 x largh. cm 11,6

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: discreto (manca cornice laterale
destra)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà comunale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. (B.A.A. Ravenna) n. 40421

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Entro un medaglione centrale ornato da un motivo a fuseruola si erge solenne il busto del Redentore con il capo nimbo ed un libro chiuso nella mano sinistra. Circonda il clipeo centrale una cornice quadrata decorata da un motivo a palmette; quattro palmette molto grandi riempiono gli spazi angolari di risulta. Si rilevano tracce di colore probabilmente di età posteriore all'esecuzione dell'avorio.



ISCRIZIONI

A sinistra ed a destra del capo del Cristo si rileva l'iscrizione greca IC XC (Iesus Cristos)

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Tale formella si ricollega, per caratteri stilistici ad un'altra conservata nello stesso Museo Nazionale di Ravenna raffigurante un Angelo alato (simbolo dell'Evangelista S. Matteo); anche nel Victoria and Albert Museum di Londra si conserva una formella eburnea raffigurante un'aquila (simbolo dell'Evangelista S. Giovanni) che presenta caratteri stilistici del tutto simili. Tali formelle dovevano insieme appartenere ad un reliquiario (Westwood) oppure al rivestimento di una croce (Goldschmidt)

J.O.WESTWOOD, A descriptive Catalogue of the fictile ivories in the South Kensington Museum, London 1876, p.117,n.263; p.360, n.3; A.GOLDSCHMIDT - K.WEITZMANN, Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.XIII Jahrhunderts, 1930-34,p.20,n.32; G.GEROLA, I monumenti di Ravenna bizantina, Ravenna 1930, tav.49; MACLAGAN, Notes on the panels from a carolingian ivory Diptich in the Ravenna and South Kensington Museum, in "Antiq.Journal" II, 1922,p.193; G.BOVINI, L.B.OTTOLENGHI, Catalogo della mostra degli avori dell'alto Medio Evo, Ravenna 1956,pp.93-94,n.84,fig.137; G.BERMOND MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna 1969, p.40.

I Registro cronologico di entrata degli oggetti archeologici, n.1007.

MOSTRE

Mostra degli avori dell'alto Medio Evo : Ravenna (Chiostri francescani), 9 settembre - 21 ottobre 1956.

Clementina Rizzardi

DATA 15 novembre 1980

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

Si ricollegano inoltre per stile ad un gruppo di avo-
ri di età carolingia del Basso Reno e della Mosella
(gruppo detto di Ada), databili al IX secolo.