



08006356 21

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

3588

PROVINCIA E COMUNE: RA - RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

(n. 1010)

PROVENIENZA: Monastero camaldolese di S. Michele a Murano

OGGETTO: Copertura di Libro con scene relative alla
Natività di Cristo.

EPOCA: XII secolo

AUTORE: Arte bizantino-veneta

MATERIA: Avorio

MISURE: alt. cm 15,3 - largh. cm 12,5

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: discreto (un taglio verticale divide
la tavoletta in due parti).

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà comunale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. (B.A.A. Ravenna) neg.n.40423.

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

La tavoletta eburnea, di forma rettangolare, presenta scene relative alla nascita di Cristo: al centro la Vergine distesa sul letto accanto al presepe in cui sta il Bambin Gesù, riscaldato dal bue e dall'asinello. A sinistra accorrono i Re Magi, con i loro doni, guidati da un



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

La formella eburnea proviene dal Monastero camaldolese di S. Michele a Murano e costituisce la parte anteriore della copertura di un libro sacro; la parte posteriore era costituita da una tavoletta eburnea raffigurante la Deposizione dalla croce, conservata nello stesso Museo Nazionale di Ravenna. L'iconografia è diffusa nell'arte bizantina sia nei mosaici che negli affreschi o negli avori, ma la fattura rivela caratteri stilistici occidentali: assegnata dal Goldschmidt e dal Weitzmann all'XI

A.GOLDSCHMIDT -K.WEITZMANN, Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.XIII. Jahrhunderts II, 1934, p.74, n.203, tav.67; S.MURATORI, Il R.Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna 1937, p.33; G.BOVINI, - L.B.OTTOLENGHI, Catalogo della mostra degli avori dell'alto Medio Evo, Ravenna 1956, p.124, n.125, fig. 182; K.WEITZMANN, in "L'Art byzantin art européen", Athènes 1964, p.186, n.95; G.BERMOND MONTANARI, Museo Nazionale, Ravenna 1969, p.40.

I Registro cronologico di entrata degli oggetti archeologici, n.1010.

MOSTRE

Mostra degli avori dell'alto Medio Evo - Ravenna
(Chiestri francescani) 9 settembre- 21 ottobre 1956

IX Mostra del Consiglio d'Europa - Atene
(Palazzp Zappeion) I Aprile - 15 Giugno 1964.

angelo divino. In basso, a sinistra, S. Giuseppe pensoso è seduto su di un masso; quindi le ancelle lavano il Divin Bambino.

In alto sono raffigurati sei angeli, uno dei quali annuncia la lieta novella ai pastori, raffigurati lateralmente a destra, con il gregge disposto in più piani.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Rizzardi Ckementina

Clementina Rizzardi

DATA 15 novembre 1980

REVISIONI

ALLEGATI

secolo, dal Bovini all'inizio del XII e dal Murato-
ri al XIII secolo, ritengo più probabile si inseri-
sca nell'ambito dell'arte bizantino-veneta del
XII secolo.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE