

OA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

AUTORE

CODICI

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

42

4712

PROVINCIA E COMUNE: RA•RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

 1 MV. 1105
 —————

PROVENIENZA:

OGGETTO: Placchetta raffig. Madonna e Bambino

EPOCA: sec. XVIII

AUTORE: bottega italiana

MATERIA: avorio

MISURE: h. 5,8

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. (B.A.A.Ravenna) 37994

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

E' raffigurata la Madonna mancante della testa, assisa su nubi, con le mani giunte davanti al Bambino, seduto su un cuscino con nappa. La Madonna ha un manto che si dispiega in un panneggio ampio e mosso. Sotto le nubi, una grossa testa di cherubino, funge da elemento decorativo. Mancante il braccio destro del Bambino.

ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

La resa stilistica e l'iconografia fanno assegnare questa placchetta a produzione di epoca settecentesca. Queste formelle sono piuttosto diffuse e vengono ripetute secondo uno schema quasi identico; confronti con alcune formelle conservate a Milano (Museo Arti Applicate, ZASTROW cat. 158).



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

O. ZASTROW, Museo delle Arti Applicate. Gli Avor
Milano 1978, cort. 158-163.

inv. 1105

MOSTRE

IOLE CUNSOLO

DATA 13 LUG. 1981

REVISIONI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

ALLEGATI