

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE3449  
AUTORE

N°

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI  
RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

INV. 5829

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei Monaci  
camaldolesi

OGGETTO: applique in avorio raffiguranta un putto ignudo

EPOCA: 1500

AUTORE: ARTE RINASCIMENTALE

MATERIA: avorio intagliato

MISURE: 2,5 x 3, 5

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di  
Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: buona

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S B.A.A. RA. 38434.

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Applique in avorio  
raffigurante un putto ignudo  
semisdraiato verso sinistra

ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE si tratta di un'immagine da collo-  
care cronologicamente verso la fine del periodo rina-  
scimentale. Il putto ignudo qui raffigurato si presenta  
tozzo e grassoccio e dimostra la ricerca di espressivi-  
tà e realismo, elementi questi che tengono il campo in  
epoca rinascimentale. Quest'immagine si può paragonare  
a numerose altre dello stesso periodo (SCHERER, 1904)  
e presenta analogie stilistiche dovute soprattutto  
al vigore plastico, con le figurette che ornano la  
porta bronzea della Sacrestia della Basilica di San  
Marco a Venezia, opera di Jacopo Sansovino (MOTTINI,  
1942).

- con l'assistenza di un  
 - ha effettuato un lavoro  
 - di ricerca e di studio  
 - presso l'Istituto di  
 - Anatomia e Fisiologia  
 - della Facoltà di  
 - Medicina di Padova  
 - dal 1954 al 1960.  
 - Durante questo periodo  
 - ha pubblicato varie  
 - opere scientifiche,  
 - tra cui: "La fisiologia  
 - del sistema circolatorio  
 - nei mammiferi", "Le  
 - reazioni fisiologiche  
 - del sistema circolatorio  
 - in condizioni patologiche",  
 - "Le reazioni fisiologiche  
 - del sistema circolatorio  
 - in condizioni patologiche".

Il corso di un lavoro scientifico  
 è sempre caratterizzato da un  
 continuo perfezionamento delle  
 proprie conoscenze e dal  
 continuo arricchimento del  
 proprio bagaglio di esperienze  
 e di dati sperimentali. In  
 questi anni di lavoro ho  
 potuto acquisire una  
 solida base di conoscenze  
 e di dati sperimentali  
 che mi hanno permesso di  
 affrontare con successo  
 le varie fasi di questo  
 lavoro.

- lavoro scientifico di ricerca

- lavoro scientifico di ricerca

SECRET

SECRET

lavoro scientifico di ricerca

lavoro scientifico di ricerca

I° Registro cronologico di entrata degli oggetti  
archeologici, inv. n. 5829.

C. SCHERER, Elfenbeinplastik seit der Renaissance,  
Leipzig, 1904.

C.R. MOREUX, Gli oggetti di avorio e di osso del  
Museo Sacro Vaticano, Città del Vati-  
cano, 1936, tavv. XXXII (A 117) e segg.

G. MOTTINI, Storia dell'arte Italiana, Verona, 1942?  
fig. 504.

---

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA Baldini Rosa Rita

DATA 27.11.1980

REVISIONI

ALLEGATI

Rosa Rita Baldini

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE