RAVENNA

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE AUTORE

Nº

IGNOTO

DESCRIZIONE Applique in avorio raffigurante un angiohetto musicante; egli tiene un violino nella mano sinistra e si accinge a suonare con la destra.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Siamo verso la fine del 1500; è un angioletto che presenta i caratteri tipici dell'età classico-rinascimentale. La scultura arriva al (500 padrona di tutti suoi mezzi, la statua è piena, a tutto tondo e in essa circola la vita e penetra la luce; l'anatomia è in estrema auge e ciò si verifica in tutti gli aspetti dell'arte. Il modo di rendere il corpo di questo angioletto musicante è similissimo alla maniera di trattare l'anatomia del Gesù Bambino in due dipinti: il 1º rappresenta il riposo durante la fuga in Egitto, conservato alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano ed è opera di Jacopo da Ponte (MOTTINI, 1942) mentre il 2º raffigura la Madonna in trono e Santi, di Benvenuto Tisi, conservato alla Pinacoteaa di Modena (MOTTINI, 1942).

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38419

RADIOGRAFIE:

A THE WALK

autoved it olemokenh begins

-lan proligono ni deno simeno, Prim esterbest.

CHINE . DED

ofalliabile of and

Ab olamakani tesak lika omboreg istoorek

brown inter a state onwer

BURE . S. A. A. A. B. W. W. W.

Pacification of a sure of a sure; a sure of a

entermised queste consent de autorio debronanti esta entermised entermised de descriptions de distribus entermised de descriptions de distribus et autorio de distribus et autorio de de distribus et autorio de consenta de de consenta d

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

- I° Registro cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 5827.
- E. MOLINIER, Les Ivoires, Paris, 1896.
- C. SCHERER, Elfenbeinplastik seit der Renaissance, Leipzig, 1903.
- C.R. MOREY, Gli oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano, Città del Vaticano, 1936, tavv.XXXII (117) e segg.
- G. MOTTINI, Storia dell'arte italiana, Verona, 1942, figg.622-625.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA Baldini Rosa Rita Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modifi-DATA cazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento. DATA D. R. Police, and a property of the property o VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA RISCONTRI INVENTARIALI DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA ALLEGATI DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA DATA **FIRMA** VISTO DEL SOPRINTENDENTE **OSSERVAZIONI** RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE