ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA

42.

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. MRAVENNA

INV. 5819

Museo Nazionale di Ravenna LUOGO DI COLLOCAZIONE:

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monari

camaldolesi

applique in avorio raffigurante un angelo annun-OGGETTO:

ciante

N. CATALOGO GENERALE

EPOCA: sec. XVI (fine '500) AUTORE: ARTE RINASCIMENTALE

MATERIA: avorio intagliato

MISURE: 5,4 x 2,6

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di

Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono

proprietà del Comune di Ravenna CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38415

DESCRIZIONE Applique in avorio raffigurante un angelo rivol to verso sinistra in atteggiamente annunciante.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE E' un'immagine mossa e ricca di carica espressiva; i pannetgi avvolgono morbidamente il corpo e sembrano mossi dal vefite. Si tratta di un immagine estremamente movimentata che ricorda soprattutto per il modo di rendere il panneggio, altre opere della stesso periode come ad esempio un'opera del tutto singolare compenetrata da un dinamico senso plastico che riflette l'ilpirazione classica dell'artista, in questo caso Donatello, conservata a Firenze : al Museo dell'Opera del Duomo (SANTINI, s.d.).

RADIOGRAFIE:

A THE WALK

autoved it olemokenh begins

-lan proligono ni deno simeno, Prim esterbest.

CHINE . DED

ofalliabile of and

Ab olamakani tesak lika omboreg istoorek

brown inter a state onwer

BURE . S. A. A. A. B. W. W. W.

Pacification of a sure of a sure; a sure of a

entermised queste consent de autorio debronanti esta entermised entermised de descriptions de distribus entermised de descriptions de distribus et autorio de distribus et autorio de de distribus et autorio de consenta de de consenta d

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

- I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv n. 5819.
- C. SCHERER, Elfenbeinplastik seit der Renaissance, Leipzig, 1904.
- C.R. MOREY, Glio oggetti di avorio e di osso del
- Museo Sacro Vaticano, Città del Vaticano, 1936, tavv. XXXII (A 117) e segg. Firenze, Culla dell'arte italiana, Firenze s. d.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo Rosa Rusa Rita le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modifi-27.11.1980 DATA cazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento. REVISIONI DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE RISCONTRI INVENTARIALI DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE ALLEGATI DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE **OSSERVAZIONI**

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

FIRMA

FIRMA

FIRMA

FIRMA