ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA

IGNOTO

1000

PROVINCIA E COMUNE: R.A. RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

WV. 1005

PROVENIENZA:

OGGETTO: Cassetta alla certosina

EPOCA: secc. XIV -XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: Avorio intagliato MISURE: 20,7 x 4I x 26\$

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (Mancante parte della cornice e dello stemma) CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 4379 40380 4038I 40382 40384

DESCRIZIONE Cassetta iná avorio a base rettangolare; il coperchio e la cornice superiore ed inferiore della cassetta, sono lavorati ad intar sio di legni preziosi ed avori colorati che formano bellissimi motivi geometrici. Sulla fronte si presenta una serratura protetta da uno stemma di legno dorato raffigurante una mano che stringe un mazzo di spighe. Gli an-



goli del cofanetto sono costituiti da quattro pila-ISCRIZIONI

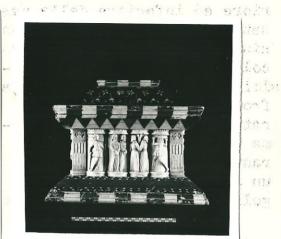
NOTIZIE STORICO CRITICHE

Ci troviamo di fronte ad un bellissimo cofanetto alla certosina lavorato alla Maniera degli Embriachi. Le figure rappresentate sono di gusto estremamente raffinato; i panneggi, trattati a fitte pieghe parallele, ricadono elegantemente e tutti i personaggi sembrano muoversi con grazia ed eleganza. L'effetto d'insieme è quello di un preziosissimo oggetto di orificeria. Si può inserire nella migliore produzione degli Embriachi e, in particolare, alla squisita raffinatezza del trittico in dente d'ippopotamo conservato nella Certosa di Pavia (G. MOTTINI, 1942).

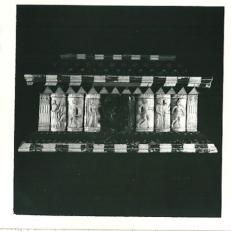
segue: DESCRIZIONE

strini con capitello composito, mentre i lati sono decorati da ventidue formelle in avorio lavorate a bassorilievo: in esse si possono scorgere donne, frati e unmini in prevalenza armati. Compaiono pure note paesistiche e restano tracce di colore verde e rosso.





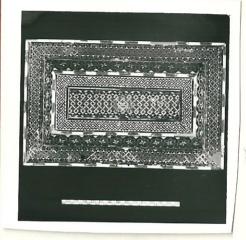




00

end. ... ed granderi saira errotto di cili orne. St. ou opania.
Di quoi in cali de nolle engli tra proportano degli babriqobi e, in perticolero, sila aquiente refirebeses
dal trittico in derte d'ippopotano conservato nelle

19, EAV TWA



subsortion alts offeres"

seco. XIV -IT - Coe.

Averio indepliato

Homo (Fineinto parte della comice e dello ateuma)

A.F.B. B.A.A. KA. 4372 MOJED MOJEST MOJES

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. IOOD (1005) R. KANZLER, -Gli avori dei Musei Profano e Sacro

della Biblioteca Vaticana, Roma 1903.

D.D.EGBERT, "North italian gothic ivoires in the Museo Cristiano of the Vatican Library, in "Art Studies, VII, s.1. 1929, p. 173

e segg.
C.R. MOREW, Gli oggetti di avorio e di osso del Museo

G. MOTTINI,
G.BOVINI,
Sacro Vaticano, Città del Vaticano 1936.
Storia dell'arte italiana, s.L. 1942.
Guida del Museo Nazionale di Ravenna,
Ravenna 1951.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA Baddini Rosa Rita. Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del DATA 29 NOV. 1980 ROSA Liva Balchini
REVISIONI 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento. DATA a three strains, They seem 1989, pe 493 VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA zonan len oran idea o'nava in esterno in seem Jable and John Holl Fall County 1930 RISCONTRI INVENTARIALI DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE **FIRMA** ALLEGATI DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA DATA VISTO DEL SOPRINTENDENTE **FIRMA OSSERVAZIONI** RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE