

22
ITA:SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

INV. 5752

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monaci camaldolesi

OGGETTO: Lastrina in osso raffigurante un suonatore di tromba e un uomo inginocchiato

EPOCA: sec. XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 6,4 x 3,7

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38451

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Lastrina in osso da cofanetto alla certosina raffigurante un suonatore di tromba rivolto verso sinistra ed un uomo inginocchiato ai suoi piedi.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Si tratta di una bellissima composizione ricca di carica espressiva e di vitalità. Il quadro risulta movimentato e sembra di assistere dal vero alla scena rappresentata. L'opera rispecchia la vita di corte ed è la testimonianza della società cortese e dello spirito raffinato che si accorda benissimo con la fantasia decorativa e lo stile ammanierato e gentile che caratterizza gli avori gotici in generale (VITALI, 1976) e, più in particolare, la produzione artistica della maniera degli Embriachi. Questa composizione rispecchia la vita raffinata e il gusto del bello; le due figurette rappresentate sono dolcissime e sembrano muoversi in un delicato passo di danza. Si possono riscontrare analogie con numerose lastrine da cofanetto alla certosina attribuite alla %

segue: NOTIZIE STORICO CRITICHE.

maniera stilistica degli Embriachi, conservate al Museo Nazionale di Ravenna (BOVINI, 1962. BERMOND-MONTANARI, 1969).

Il museo di Ravenna
ha conservato
una serie di
testi in
lingua embriaca
che si riferiscono
alla vita
quotidiana
e alle
attività
economiche
degli embriaci.
Questi testi
sono stati
scoperti
nel 1969
da un gruppo
di studiosi
italiani.
Sono stati
tradotti
in italiano
e pubblicati
in un volume
che si intitola
"Embriaci
e cultura".
Questo volume
è un contributo
importante
alla conoscenza
della cultura
embriaca.

La ricerca di una
cultura
embriaca
è un lavoro
che ha richiesto
molto tempo
e fatica. Gli
studiosi hanno
dovuto analizzare
una grande
quantità di
testi, cercando
di ricostruire
il quadro
della vita
quotidiana
degli embriaci.
Questo lavoro
ha permesso
di scoprire
che gli embriaci
avevano una
cultura molto
avanzata
per il loro
tempo. Hanno
conosciuto
l'agricoltura,
l'allevamento
e il commercio.
Hanno anche
avuto un
sistema
giuridico
e politico
ben definito.
Queste scoperte
hanno permesso
di capire
che gli embriaci
non erano
un popolo
arretrato
come si credeva
prima.

Il museo di Ravenna
ha conservato
una serie di
testi in
lingua embriaca
che si riferiscono
alla vita
quotidiana
e alle
attività
economiche
degli embriaci.
Questi testi
sono stati
scoperti
nel 1969
da un gruppo
di studiosi
italiani.
Sono stati
tradotti
in italiano
e pubblicati
in un volume
che si intitola
"Embriaci
e cultura".
Questo volume
è un contributo
importante
alla conoscenza
della cultura
embriaca.

1969.
SCIENTIA SOCIETARIA (Verona)

Una rivista
di cultura

La ricerca di una
cultura
embriaca

Il museo di Ravenna
ha conservato
una serie di
testi in
lingua embriaca
che si riferiscono
alla vita
quotidiana
e alle
attività
economiche
degli embriaci.

1969. 1. 1. 1. 1. 1.

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti
archeologici, inv. n. 5752.

G. BOVINI, Guida del Museo di Ravenna, Milano, 1962.

G. BERMOND-MONTANARI, Guida del Museo Nazionale di
Ravenna, Ravenna, 1969, fig.
24.

L. VITALI, Avori gotici francesi, Milano, 1976.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Baldoni Rosa Rita

DATA 23.11.1980

Rosa Rita Baldoni

REVISIONI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE