

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE3495
AUTORE

N°

22

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

IGNOTO

5692

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

INV. 5692

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monaci
camaldolesi

OGGETTO: lastrina in osso raffigurante una donna in corsa

EPOCA: sec. XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 6 x 3,7

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di Raven-
na

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (leggermente macchiato)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38506

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Lastrina in osso
da cofanetto alla certosina
raffigurante una donna che
corre protesa verso sinistra

ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Si tratta di un'opera che si può
ben inserire nella maniera degli Embriachi; presenta
ingatti i caratteri stilistici tipici di questa scu-
la: la donna raffigurata in questa lastrina si muove
e veste elegantemente; anche il modo di trattare il
panneggio a fitte pieghe parallele che ricadono con
eleganza, ai piedi della figura femminile, è tipico
dello stile degli Embriachi (MOREY, 1936). Si possono
inoltre riscontrare diverse analogie specialmente
per il modo di rendere le vesti, con un Dittico con
la Vergine in Gloria e la Crocifissione, conservato
a Torino al Museo Civico d'Arte antica che risale al
II terzo del secolo XV (VIALE, 1948, MALLE', 1969).

I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti
archeologici, inv. n. 5692.

L.R. MOREY, Gli oggetti di avorio e di osso del
Museo Sacro Vaticano, Città del Vati
cano, 1936, vol. I, fig. 34, Tav.
XXVIII (fig. A.108), tav. XXIX (A. 1
pp. 85-86.

V. VIALE, I principale incrementi del Museo Ci
vico, in "Bollettino della Società P
emontese d'Archeologia e Belle Arti"
Torino, 1948, tav. 24.

L. MALLE', Museo Civico di Torino. Smalti e avo
del Museo d'Arte Antica, Torino, 196
pp. 288-289, tav. 127.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Baldini Rosa Rita

Rosa Rita Baldini

DATA 29 NOV. 1980

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE