



ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

INV. 5771

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monaci
camaldolesiOGGETTO: lastrina in osso raffigurante una donna rivolta
verso destra

EPOCA: sec. XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 5,7 x 2,5

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di
Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (mezza lastrina)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38471

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Lastrina in osso
da cofanetto alla certosina
raffigurante una donna che
incede verso destra con at-
teggiamento austero e solen-
ne; nell'estremità destra
si può scorgere visibilmente
metà del foro della serretu-
ra.

ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Non esistono fronzolà od orna-
menti ma, nonostante tutto, questa immagine femmi-
nile emana una grande eleganza e raffinatezza ot-
tenuta soprattutto grazie al modo di rendere il pan-
neggio a pieghe longitudinali parallele che ricadono
elegantemente ai piedi di questa figura. L'armonico
gioco di luci ed ombre crea un'immagine delicata e,
al tempo stesso, austera e dignitosa. Questi carat-
teri stilistici permettono di inserire cronologica-
mente l'opera al secolo XV e, precisamente, alla ma-
niera stilistica degli Embriachi (MOREY, 1936). La
lastrina in esame presenta caratteri stilistici che
si avvicinano inoltre agli avori gotici di fattura
francese e a numerose altre lastrine eburnee o in
osso conservate al Museo Nazionale di Ravenna (BOVI-%

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

- I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 5771.
- R. KANZLER, Gli avori dei Musei Profano e Sacro della Biblioteca Vaticana, Roma, 1903, parte II tavv. IX -X.
- D.D. EGBERT, North italian gothic ivoires in the Museo Cristiano of the Vatican Library, in "Art Studies", VII, s.l. 1929, p. 173 e segg.
- L.R. MOREY, Gli oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano, Città del Vaticano, 1936, XIX XX XXI XXII XXIII XXIV (A 96) XXV (A 98) XXVI (A 99-A 100) XXVIII (A 108) XXIX (A 109), fig. 34, pp. 85-86.
- G. BOVINI, Guida del Museo di Ravenna, Milano, 1962.
- G. BERMOND-MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1969.
- L. VITALI, Avori gotici francesi, Milano, 1976.

MOSTRE

Rosa Rita Baldini

DATA 24.11.1980

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE