

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	3576 AUTORE	N.°
21	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA	42	IGNOTO
<p>PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA <span style="float: right;">INV. 5767</span></p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna</p> <p>PROVENIENZA: dalla collezione clàssense, già dei monaci camaldolesi</p> <p>OGGETTO: lastrina in osso raffigurante una donna rivolta verso destra</p> <p>EPOCA: sec. XV</p> <p>AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)</p>		<p>DESCRIZIONE Lastrina in osso da cofanetto alla certosina raffigurante una donna che incede verso destra; veste semplicemente ed è priva di qualsiasi ornamento.</p> 		
<p>MATERIA: osso intagliato</p> <p>MISURE: 5,6 x 2</p> <p>ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di Ravenna</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (mezza lastrina)</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna</p> <p>NOTIFICHE:</p> <p>ALIENAZIONI:</p> <p>ESPORTAZIONI:</p> <p>FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38467</p> <p>RADIOGRAFIE:</p>		<p>ISCRIZIONI</p> <p>NOTIZIE STORICO CRITICHE Nonostante la semplicità dello abbigliamento, questa immagine femminile, emana una notevole carica di grazia e raffinatezza. Il pannello, pur essendo privo di qualsiasi motivo ornamentale, risulta elegante e prezioso e ciò è dovuto al modo del tutto particolare di trattare le vesti a pieghe longitudinali parallele che, creando contrasti di luci ed ombre, conferiscono all'immagine grazia e delicatezza. Questa lastrina si può confrontare con numerose altre conservate al Museo Nazionale di Ravenna (BERMOND-MONTANARI, 1969), attribuite alla Maniera Stilistica degli Embriachi (MOREY, 1936).</p>		

1944

1944

1944

1944

1944

1944

1944

1944

1944

1944

1944

22

## BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 5767.

L.R. MOREY, Gli oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano, Città del Vaticano, 1836, tavv. XIX XX XXI XXII **XXIII** XXIV (A 96) XXV (A 98) XXVI (A 99-A 100) XXVIII (A 108) XXIX (A 109), fig. 34, pp. 85-86.

BERMOND-MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1969. p. 38.

## MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Baldini Rosa Rita

Rosa Rita Baldini

DATA 23. 11. 1980.

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE