

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE3504  
AUTORE

N.°

22

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI  
RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

INV. 5758

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monaci  
camaldolesiOGGETTO: lastrina in osso raffigurante una donna rivolta  
verso sinistra

EPOCA: sec. XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACCHI (Veneto)

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 6,4 x 1,2

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di  
Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (mezza lastrina)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38457

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Lastrina in osso da  
cofanetto alla certosina raf-  
figurante una donna che proe-  
cede verso sinistra.

ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Si tratta di un'immagine sempli-  
cemente abbigliata e completamente priva di qualsia-  
si ornamento. Per il modo di rendere il panneggio a  
pigghe longitudinali parallele, si avvicina a diver-  
si avori gotici francesi e, in particolare, ad una  
Valva di Scatola per specchio con quattro scene di  
soggetto galante, conservata a Torino al Museo Civico  
d'Arte Antica (MALLE', 1969; VITALI, 1976). Nel nostro  
caso però la figura è molto più statica e rigida anche  
se nell'insieme risulta estremamente elegante e digni-  
tosa. Per i caratteri stilistici si può avvicinare a  
numerosi lavori della Maniera stilistica degli Embria-  
chi (MOREY, 1936) e ciò si può cogliere dalla stupenda  
perfezione formale tipica di questi abilissimi inta-  
gliatori.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



I&, Registro Cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 5758.

L.R. MOREY, Gli oggetti di avorio e di esso del Museo Sacro Vaticano, Città del Vaticano, 1936, tavv. XIX XX XXI XXII XXIII XXIV (A 96) XXV (A 98) XXVI (A 99-A 100) XXVIII (A 108) XXIX (A 109), fig. 34, pp. 85-86.

L. MALLE', Museo Civico di Torino. Smalti e avori del Museo d'Arte Antica, Torino, 1969, pp. 297 298, tav. 136; L.

L. VITALI, Avori gotici francesi, Milano, 1976, fig. 5.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Baldini Rosa Rita

DATA 24.11.1980

Rosa Rita Baldini

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE