

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE3514
AUTORE

N.°

22

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

INV. 5782

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA: dalla collezione classense, già dei monaci
camaldolesi

OGGETTO: lastrina in osso raffigurante una torre merlata

EPOCA: secc. XIV - XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 6,5 x 1,6

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di
Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Ravenna

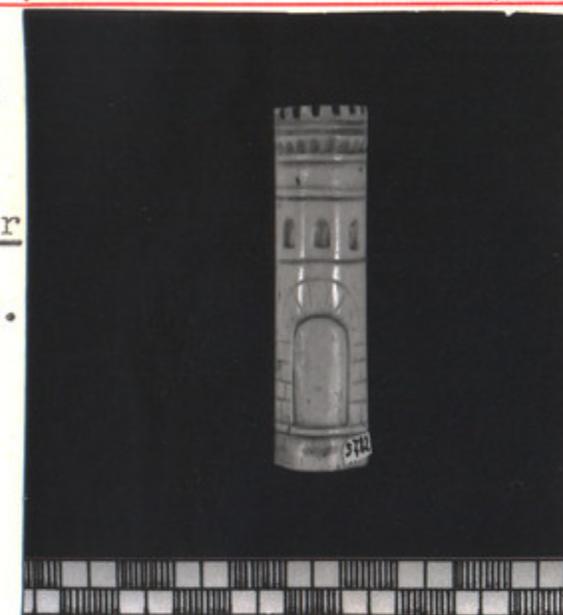
NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38401

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Lastrina in osso,
angolare, da cofanetto alla
certosina raffigurante una
torre merlata. Al centro è
rappresentata una grande por-
ta al di sopra della quale
sono incise tre finestrelle.

ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Ciò che colpisce maggiormente
in questa lastrina è la raffinatezza e la perfezio-
ne formale. Il gusto del bello denuncia la maniera
stilistica degli Embriachi (MOREY, 1936); questo la-
voro si può paragonare a diversi avori conservati a
Ravenna al Museo Nazionale, avori che illustrano sce-
ne di vita cortese sui lati di stupendi cofanetti al-
la certosina (BERMOND-MONTANARI, 1969).

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

I° Registro cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 5782.

L.R. MOREY, Gli oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano, Città del Vaticano, 1936, tavv. XIX XX XXI XXII XXIII XXIV (A 96) XXV (A 98) XXVI (A 99-A 100) XXVIII (A 108) XXIX (A 109), fig. 34, pp. 85-86.

G. BERMOND-MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1969, pp. 38-40.

MOSTRE

