ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA

42

IGNOTO

PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

INV. 1024

PROVENIENZA: ignota

N CATALOGO GENERALE

OGGETTO: formella d'avorio raffigurante un genio alato

EPOCA: secc. XIV - XV

AUTORE: BOTTEGA DEGLI EMBRIACHI (Veneto)

MATERIA: Avorio intagliato

MISURE: $3,5 \times 2,5$

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di

Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (scheggiata in balso)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. B.A.A. RA. 38038

DESCRIZIONE Formella d'avorio appartenente allad decorazione del coperchio di una cassetta alla certosina (la to corto); vi è raffigurate un genio alato in volo verse destra che regge nelle mani un cartiglio svolto; il motivo ornamentale di fondo è costituito da foglie variamente intrecciate tra di loro.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Si tratta di un'opera che si può ben inserire nella maniera stilistica degli Embriachi (MOREY, 1936). Là modo di rendere il genio alato che sembra proiettato verso destra in un volo elegantissimo, ribadisce infatti i motivi e i caratteri fondamentali della scuola degli Embriachi. Numerose formelle di questo tipo, con identico motivo inonografico, si trovano al Museo Nazionale di Ravenna (BERMOND-MONTA-NARI, 1969).

A trayer ...

31.773

Cornella d'averie nuil gume be ve perie alere

(adamo) inital state later to another

Average interested

in elements service for outering officers; a wave.

(began in early (odes) result

المعاملة الواجعة أدح إلى إ

-drawed a time to obtain the proend in a location of the end of all orders of the end of the end

If the the color of the the color of and the color of a color of the color of and the color of and the color of and the color of the co

3.1

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

I° Registro Cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 1024.

L.R. MOREW, <u>@li oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano</u>, Città del Vaticano, 1936, tavv. XIX XX XXI XXIII XXIII XXIV (A 96 XXV (A 98) XXVI (A 99, A 100) XXVIII (A 108) XXIX (A 109), fig. 34, pp. 85-86.

G. BERMOND-MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1969, pp. 38-40.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA Baldini Rosa Rita Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo 22.11.1980 Roter River Below ru le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modifi-DATA cazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento. REVISIONI DATA EVAL (STA) VALUE (P. S) VITZ LATES 723 (30 A) 1373 (50 A) 437 FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE (Late) and the second of the second A PARTIE OF THE - L - L . See , See , See , See , See , L - L . RISCONTRI INVENTARIALI DATA FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE ALLEGATI DATA FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE **OSSERVAZIONI** RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE