AUTORE

18/00635798

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA

IGNOTO

INV. 5687 PROVINCIA E COMUNE: RA. RAVENNA LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale di Ravenna

PROVENIENZA:

lastrina in osso raffigurante da crocefissione OGGETTO:

di un ladrone

EPOCA: nec. XV

ARTE GOTICA AUTORE:

MATERIA: osso intagliato

MISURE: 7.5×3.5

ACQUISIZIONE: deposito perpetuo nel Museo Nazionale di

Ravenna

STATO DI CONSERVAZIONE: buono (mancante superiormente)

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

A.F.S. B.A.A. RA. 38538 FOTOGRAFIE:

DESCRIZIONE Si tratta di una lastrina in osso da altaro lo raffigurante la crocefis sinne di un ladrone; su di un piedistallo poligonale poggiano alcune figure che stanno attorno al piede del la croce sulla quale sta il ladrone acefalo.



ISCRIZIONI

Si tratta di una lavorazione NOTIZIE STORICO CRITICHE molto raffinata e curata; le figure sono longilinee e filiformi e ricordano la maniera dtilistica degli avori gotici di fattura francese (VI-TALI, 1976) ma sembrano allacciarsi anche alla maniera stilistica degli Embriachi (SCHLOSSER, 1899). Si può inoltre paragonare ad un avorio raffigurante la Deposizione di Cristo dalla Croce del XVI secolo, conservato a Firenze al Museo degli Argenti, (ENCICLOPEDIA UNIVERSALE DELLA ARTE, 1980).

RADIOGRAFIE:

THE RELEASE OF THE PARTY OF THE

The same of the sa

the first and the series of the company

issisine in cent is elegand alfibe in on las latings of a property and niceta friends eta ni central and niceta friends eta ni la proce suita cuele eta ni la proce accieta.

Dolts railinate o derata; le figura sons lemeslimes e filifarmi e recercian la anniora ablitation degli sand metici di fratura francuse (filist, 1976) me aconten- allectiares moto alla estima etaliation (epli falletant (aplithus), estima etaliation fepli falletant (aplithus), feliation desta la beponizione di firste falle croce feliation desta, commercato a firenzo al Scar copiù degenti, (estimatata dell'esta della calle anzia desta, (estimatata dell'esta della sono.

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

I° Registro cronologico di entrata degli oggetti archeologici, inv. n. 5687.

J.Von. SCHDOSSER, Die Werkstatt der Embriachi mm

Venedig, Jahrbuch der Kunst

historischen Sammlungen des Aller hochsten kaiserhauses, XX, s.l. 1899, p. 220 e segg.

L. VITALI, Avori gotici francesi, Milano, 1976. ENCICLOPEDIA UNIVERSALE DELL'ARTE, Vol. II, Novara, 1980, tav. 136.

MOSTRE

