

CD: CODICI
 LIR: LIVELLO DI RICERCA I
 ESC: ENTE SCHEDATORE C337 (L. 145/92)
 ECP: ENTE COMPETENTE S09
 LC: LOCALIZZAZIONE _____
 PVCP PROVINCIA CA
 PVCC COMUNE CAGLIARI
 LDCT TIPOLOGIA MUSEO
 LDCQ QUALIFICAZIONE STATALE
 LDCN DENOMINAZ. O CONTENIT.ARCHIT. MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
 LDCC COMPL.MONUMENT.O ARCH./AMBIENT PIAZZA ARSENALE
 UB: UBICAZIONE _____
 INVN NUMERO INVENTARIO 161704
 INVS STIMA 600.000
 LA: ALTRE LOCALIZZAZIONI _____
 TCL: TIPO LOCALIZZAZIONE REPERIMENTO
 PRVP PROVINCIA CA
 PRVC COMUNE DOMUS DE MARIA
 PRVL LOCALITA' BITHIA
 RP: REPERIMENTO _____
 SPR: SPECIFICHE DI REPERIMENTO TOMBA N. 203
 OG: OGGETTO _____
 OGTD DEFINIZIONE OGGETTO OLLA
 CLS: CLASSE E PRODUZIONE CERAMICA FENICIA E PUNICA
 DT: CRONOLOGIA _____
 DTZG SECOLO SEC. VII A.C.
 DTZS FRAZIONE DI SECOLO ULTIMO QUARTO
 DTSI CRONOLOGIA SPEC. ANNO DA 625 A.C.
 DTSE ANNO A 600 A.C.
 AU: DEFINIZIONE CULTURALE _____
 ATBD DENOMINAZIONE AMBITO CULTURALE CIVILTA' FENICIA
 MT: DATI TECNICI _____
 MTC: MATERIA E TECNICA ARGILLA
 MTC: MATERIA E TECNICA A TORNIO
 MISA ALTEZZA 15.5
 MISD DIAMETRO 23.1
 CO: CONSERVAZIONE _____
 STCC STATO DI CONSERVAZIONE INTEGRO
 DA: DATI ANALITICI _____
 DESO INDICAZIONI SULL'OGGETTO FONDO CONVESSO
 TU: CONDIZIONE GIURIDICA/VINCOLI _____
 CDGG CONDIZIONE GIURIDICA PROPRIETA' STATO
 CDGS INDICAZIONE SPECIFICA MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DO: FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIM. _____
 FTAX GENERE DI FOTOGRAFIA FOTOGRAFIE ALLEGATE
 FTAP TIPO FOTOGRAFIA FOTOGRAFIA COLORE
 FTAN NUMERO DEL NEGATIVO FOTOGR. SA CA 24788
 BIBX GENERE BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAFIA DI CONFRONTO
 BIBA AUTORE BIBLIOGRAFIA BARTOLONI P.
 BIBD ANNO DI EDIZIONE 1997
 BIBI VOLUME/TAVOLE/FIGURE FIG. 14, 89
 CM: COMPILAZIONE _____
 CMPD DATA COMPILAZIONE 1998
 CMPN NOME DEL COMPILATORE CANINO G.
 FUR: FUNZIONARIO RESPONSABILE TRONCHETTI C.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo la Legge 1/6/1939 n. 1089 ed il Regolamento ex Decreto N. 363 del 30/1/1913, e di conseguenza a non rimuoverlo e a non apportarvi modificazioni senza la preventiva approvazione del Ministero Beni CC.e AA. e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA E FIRMA del
 SOPRINTENDENTE

