



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

FINALE L.16

FINALE L.16

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07000517 00010215

ESC (ente schedatore) S20

ECP (ente competente) S20

PVC PVC (provincia) SV PVCC (comune) FINALE LIGURE

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) BORGO

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) FORTEZZA

OGTQ (qualificazione) DIFENSIVO

OGTD (denominazione) CASTELLO DI SAN GIOVANNI EX CORTE

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA STRADA BERRETTA

★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 37 CTSD (data foglio) 1980

★ CTSP (particella) 125/187/396

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO

CDGS (indicazione specifica) RAMO ARTISTICO - STORICO - ARCHEOLOGICO

CDGI (indirizzo) _____

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 5

VIND (estremi provvedimento) 1934/03/04 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1978

STUN (sintesi normativa di zona) CONSERVAZIONE / RISANAMENTO

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ △ AUT AUTN (nome autore) GLAZER FERDINANDO AUTI (ruolo autore) DIREZIONE LAVORI

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1640 RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1644 REVV/REWW/REWX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) IRREGOLARE

△ ★ SVC SVCM (materiali) PIETRA / LATERIZIO / INTONACO

△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA

SOFF (forma) A BOTTE

△ ★ CPM CPMM (materiali) ARDESIA

△ ★ USA (uso attuale) MUSEO

△ USO USOD (uso originario) FORTIFICAZIONE

★ FTA FTAN (negativo) 56407 FTAT (note) VEDUTA D'INSIEME (1994)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) MATARAZZO E.

★ FUR (funzionario responsabile) _____

○ OSS (osservazioni) UN TORRIONE ESISTEVA GIÀ A META' DEL '400, COME Afferma IL FILELFO. L'ING. CASPARE BERETTA TRA IL 1674 E IL 1678 DIRESE I LAVORI DI COMPLETAMENTO. GLI SPAGNOLI L'ABANDONANO NEL 1707, NEL 1713 PASSA A GENOVA - NEL 1822 E' PENITENZIARIO - IN CORSO LAVORI DI RESTAURO AD OPERA DELLA SBAAL.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.