

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## A516

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A OLIR (livello di ricerca) I (codice regione) OH NCTN (n. cat. gen.) OHOOM 0903 (ente schedatore) S20
		ECP	(ente competente) S20
	PVC	PVCP	(provincia) SV PVCC (comune) ALBISOLA SUPERIORE
		<b>PVCF</b>	(frazione)
		<b>PVCL</b>	(località)CAPO
Δ	CST	<b>CSTN</b>	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		<b>CSTA</b>	(carattere amministrativo del c.s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) TEATRO
		<b>OGTQ</b>	(qualificazione) PARROCCHUALE
		OGTD	(denominazione) TEATRO DON LEONE
	<b>UBV</b>	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA COLOHBO
		☆ UBVN	(numero civico) 40 UBVK (indic. chilom.)
	CTS	<b>CTSF</b>	(foglio) 30 CTSD (data foglio) 1969
			(particella)
*	CDG	<b>CDGG</b>	(indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECCLESIASTICO
		CDGS	(indicazione specifica) PARPIDICINA STELLA HARIS
		CDGI	(indirizzo) VIA COLOHBO ALBISOLA CAPO
*	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) VINA (articolo)
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G. 1944/ WARIANTE 1990 IN ITINERE
		STUN	(sintesi normativa di zona) RISANAMENTO E CONSERVAZIONE SENZA AUMENTO DI VOLUME E SUPERFICIE
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \Delta$	AUT	AUTN	(nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) HAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	<b>REV</b>	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
$\triangle$	<b>PNT</b>	<b>PNTS</b>	(schema) LONGITUDINALE PNTF (forma)
$\triangle \Leftrightarrow$	SVC	SVCM	(materiali) MURATURA INTO NACATA
$\triangle \Leftrightarrow$	SOF	SOFG	(genere)
		SOFF	(forma)
$\triangle \Leftrightarrow$	<b>CPM</b>	CPMM	(materiali)TEGOLE
			(uso attuale) _ CINEMA TEXTRO
Δ	USO	USOD	(uso originario) ORATORIO
*	FTA	FTAN	(negativo) 46941 FTAT (note) FXCUATA (1994)
		SFC	(stralcio foglio catastale) 🗸
公	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	
*	<b>CMP</b>	CMPD	
		☆ FUR	(funzionario responsabile) DI DIO H. / SCUNZA R.
		o oss	(osservazioni) CAMPAMLE SUL RETRO COPERTO IN SCANDOLE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>★</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

<sup>△</sup> Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>🗆</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.