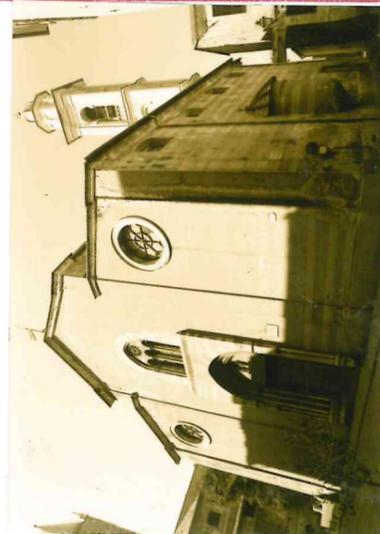




MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

ACB24



TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 07 NCTN (n. cat. gen.) 07/0011127

ESC (ente schedatore) 520

ECP (ente competente) 520

PVC PVCP (provincia) SV PVCC (comune) ALBENGA

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) CHIESA

OGTQ (qualificazione) PARRUCCHIALE

OGTD (denominazione) CHIESA DI SANTA MARIA IN FONTIBUS

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA ENRICO D'ASTE

★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 19 CTSD (data foglio) _____

★ CTSP (particella) E/136

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) PARRUCCHIA DI SANTA MARIA IN FONTIBUS

CDGI (indirizzo) VIA E. D'ASTE - ALBENGA

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L 364/1959 VINA (articolo) ART 5

VIND (estremi provvedimento) 1833/12/29 VINR (data registr.) _____

STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG

STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE/RESTAURO/AMMOCPE DEMOLIZIONE E COSTRUZIONE SUBORDINATE A PUA COMUNALE

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ △ AUT AUTN (nome autore) IGNOTO AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) PARROCCHIALE ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE

△ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1612 RELV/RELW/RELX (validità) CH.

△ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1625 REVV/REWW/REWX (validità) CH.

△ PNT PNTS (schema) LONGITUDINALE PNTF (forma) _____

△ ★ SVC SVCM (materiali) PISTRA/LATERIZO

△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA

SOFF (forma) A CROCIERA / A BOTTE LUNGATA

△ ★ CPM CPMM (materiali) ARDESIA

△ ★ USA (uso attuale) CHIESA

△ USO USOD (uso originario) CHIESA

★ FTA FTAN (negativo) 46867 FTAT (note) FACCIAIA PRINCIPALE (1994)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) GUAZZI A

★ FUR (funzionario responsabile) DI MORA / MARCHIORI B

○ OSS (osservazioni) CHIESA COSTRUITA SU EDIFICIO PREESISTENTE ALTO-MEDIEVALE. NEL 1600 LA FACCIAIA FU DEMOLITA E RICOSTRUITA AMPUTANDO UNA CAPPATA. A SEGUITO DELL'ALLARGAMENTO DI VIA E. D'ASTE, DI INTERESSE IL PORTALE E LA TRIFORA DEL XIV SEC.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (sette), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.