

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

18/000 120136

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI A.A.A.S.DELLA CALABRIA

PROVINCIA E COMUNE: (CS)-ROSE

LUOGO: Piazza Gaetano Argento

OGGETTO: Chiesa Madonna Assunta

CATASTO: F.16-Part.C

CRONOLOGIA Anno 1000

AUTORE: Ignoto

DEST. ORIGINARIA: Edificio per il culto

USO ATTUALE: Edificio per il culto

PROPRIETA': Beneficio ecclesiastico

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n.1089 del 1°Giugno 1939  
P.R.C. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: regolare

COPERTURE: Tetti a struttura lignea con manto di copertura a coppi

VOLTE o SOLAI: volte a crociera

SCALE: gradinate in muratura

TECNICHE MURARIE: muratura in pietra

PAVIMENTI: pavimenti in marmo; pavimenti in cemento

DECORAZIONI ESTERNE: portali in tufo, colonnine

DECORAZIONI INTERNE: stucchi

ARREDAMENTI: sedili, sedie e tavole lignee, altari

STRUTTURE SOTTERRANEE: strutture fondali

DESCRIZIONE:

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La Chiesa Matrice di S.Maria Assunta è dedicata al culto di S.Lorenzo Martire, patrono di Rose, mentre come architettura è dedicata a S.Maria Assunta.

La Chiesa, con facciata a frontone è a pianta a croce latina, è di stile romantico e si pensa che questo stile lo abbia assunto attraverso successivi restauri.

Poichè il fianco superiore della Chiesa è rialzato rispetto al fianco stradale, si pensa che anticamente vi era una chiesetta a cripta sotterranea. La costruzione originaria si pensa che sia stata fatta con tufo. Nella parte antistante l'altare maggiore, vi era una cripta nella quale venivano seppelliti i sacerdoti, mentre i fedeli venivano seppelliti nella stessa chiesa, ma nella cripta che si trovava vicino alla cappella detta del "Purgatorio".

Questo tipo di sepoltura è durata fino al 1896 epoca in cui a Rose è stato istituito il cimitero.

Interessante è anche la struttura architettonica della cappella: lo stile come si rileva dalla forma della trabeazione delle modanature, è in antico barocco. Di tutte le cappelle esistenti nella chiesa madre questa è la più importante perchè nell'anno 1776 Papa Pio VI concedeva alla suddetta costituzione apostolica, altare privilegiato perpetuo.

Patrimonio di questa chiesa sono una croce in lamina d'argento a rilievo e cesellato con un nodo decorato pure a sbalzo con due testine di angeli a tutto tondo, e un crocefisso a tutto rilievo in stile barocco di bottega meridionale del XVIII secolo.



RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE					X													
STRUTTURE MURARIE					X													
COPERTURE					X													
SOLAI					X													
VOLTE E SOFFITTI					X													
PAVIMENTI					X													
DECORAZIONI					X													
PARAMENTI					X													
INTONACI INT.					X													
INFISSI					X													

OSSERVAZIONI:



**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

La Chiesa Madre di S. Maria Assunta è dedicata al culto di S. Lorenzo Martire, patrono di Rose, mentre come annessa cappella è dedicata a S. Maria Assunta. La Chiesa, con facciata a frontone e a pianta a croce latina, è di stile romanico e si pensa che questo stile sia stato assunto attraverso successivi restauri. Potrebbe il fianco superiore della Chiesa essere iniziato prima al fianco occidentale, si pensa che anch'esso vi era una cappella a croce sovrastante. La costruzione originaria si pensa che sia stata fatta con calcare nella quale come l'altare maggiore, vi era una croce nella quale venivano esposti i sacramenti, mentre i fedeli venivano appesi nella stessa chiesa, ma nella cripta che si trova vicino alla cappella detta del "parrocchiano". Questo tipo di sepoltura è durata fino al 1895 quando in una zona è stato istituito il cimitero.

Il rifacimento è anche la struttura architettonica della cappella che come si rileva dalla forma della cupola, come della modernità, è in stile barocco. Il tutto fu completato nel 1895 dalla chiesa madre questa è la più

**SISTEMA URBANO:** La Chiesa è ubicata nel centro storico di Rose, precisamente sulla piazza principale.

**RAPPORTI AMBIENTALI:** La Chiesa Madre di Rose per dissesti è chiusa al culto.

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

ALLEGATI: scale 1:2000, 1:500

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:  
pianta a quota pavimento; pianta a quota  
scala 1:2000; 1:500

FOTOGRAFIE: pianta a quota pavimento, pianta a quota canto-  
riapianta copertura

DISEGNI E RILIEVI:  
planimetrie ; pianta a quota pavimento; pianta a quota  
cantoria; pianta copertura

MAPPE: catastali

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Rose Ricci*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: