
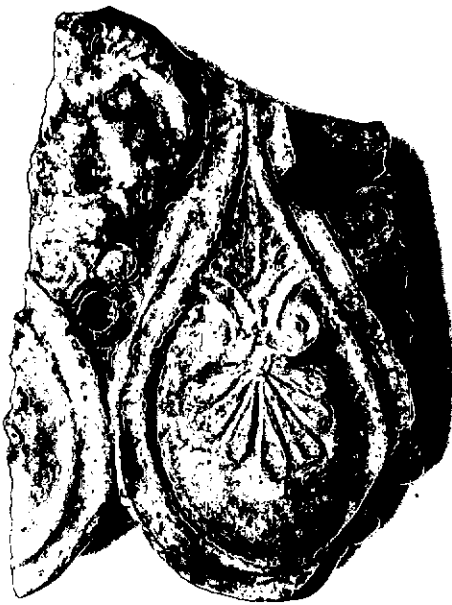


|   |                      |                            |   |  |         |    |
|---|----------------------|----------------------------|---|--|---------|----|
| RA  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI   |  | REGIONE | N. |
| CODICI  | 12/ 00048297         | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA 47  |  | LAZIO   |    |
| PROVINCIA E COMUNE: <b>ROMA - ROMA</b><br>LUOGO DI COLLOCAZIONE: <b>Museo Nazionale Romano</b> INV. 237864<br>OGGETTO: <b>Frammento di: <u>lastra</u></b><br>PROVENIENZA (rif. I.G.M.): <b>Collezione "Evan Gorga" - n°8132</b><br>DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione) INV. DI SCAVO:<br>DATAZIONE: <b>I secolo a.C.</b><br>ATTRIBUZIONE:<br>MATERIALE E TECNICA: <b>Terracotta-lavorazione a stampo</b><br>MISURE: <b>m. 0,165 x 0,13 x 0,03</b><br>STATO DI CONSERVAZIONE: <b>Frammento con abrasioni</b><br>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:<br>ESAME DEI REPERTI:<br>CONDIZIONE GIURIDICA: <b>Proprietà dello Stato</b><br>NOTIFICHE: |                      |                            |  <p>NEG. 74013 L</p> <p>DESCRIZIONE:<br/>         Frammento di lastra fittile con decorazione figurata. Si conserva una parte di forma quadrangolare con margine inferiore conservato, rimanenti frammentati. La decorazione consiste in un motivo a nastro con margini rilevati con andamento a meandro su due registri. Nel registro inferiore il nastro circonda palmette a sette foglie, nascenti da elemento triangolare sostenuto da due volute spiraliformi contrapposte. Nel registro superiore il nastro circonda palmette analoghe ma con andamento opposto, alternate a gorgoneion. La Coi       </p> |  |         |    |

L. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

**P. BRANDIZZI**

DATA: **Agosto 1976**

*P. Brandizzi*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

**M. Rita Di Mino**

ALLEGATI: **in testata: una fotografia**  
**alleg. n°1 (descrizione**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....


VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

|                                   |                      |                            |  |      |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------------|--|------|
| RA                                | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |      |
|                                   | 12/ 00048297         | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI ROMA   | INV. |
| ALLEGATO N. 1 (segue descrizione) |                      |                            |  |      |

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

gone presenta volto abraso con lineamenti schiacciati e ovale tondeggiante, labbra sorridenti, cuffia che raccoglie i capelli, ornato con pendente sulla fronte. Sotto il mento della gorgone sono due volute contrapposte immediatamente sopra ad un foro passante per chiodo di sospensione. Terracotta con argilla sgrassata con terra, di colore rosa e di consistenza vetrosa. Sulla superficie decorata sono resti di colore bianco sul nastro, sul gorgoneion e sulla palmetta, di colore celeste nel campo superiormente alla palmetta e di colore ocra inferiormente alla stessa. Il tipo di lastra ricorda la tipologia di lastre descritte dal Rohden (cfr. H. ROHDEN, *Architektonische Römische Tonreliefs*, Berlin 1911, tav. XLI).