

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00027150	ITA:	SOPRINTENDENZA ANTICHITA DI ROMA ROMA	47	LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE Roma-Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale Romano INV. 212246

OGGETTO: dipinto a fondo bianco con partizione lineare ed elemento vegetale

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Roma

DATI DI SCAVO: Stazione Termini, scavi INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) Pietrogrande, 1947-48, ambiente E 15, parete
destra: II intonaco

DATAZIONE: ultimi anni del II sec. d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: affresco

MISURE: cm 90 x 53

STATO DI CONSERVAZIONE: pittura frammentaria e lacunosa

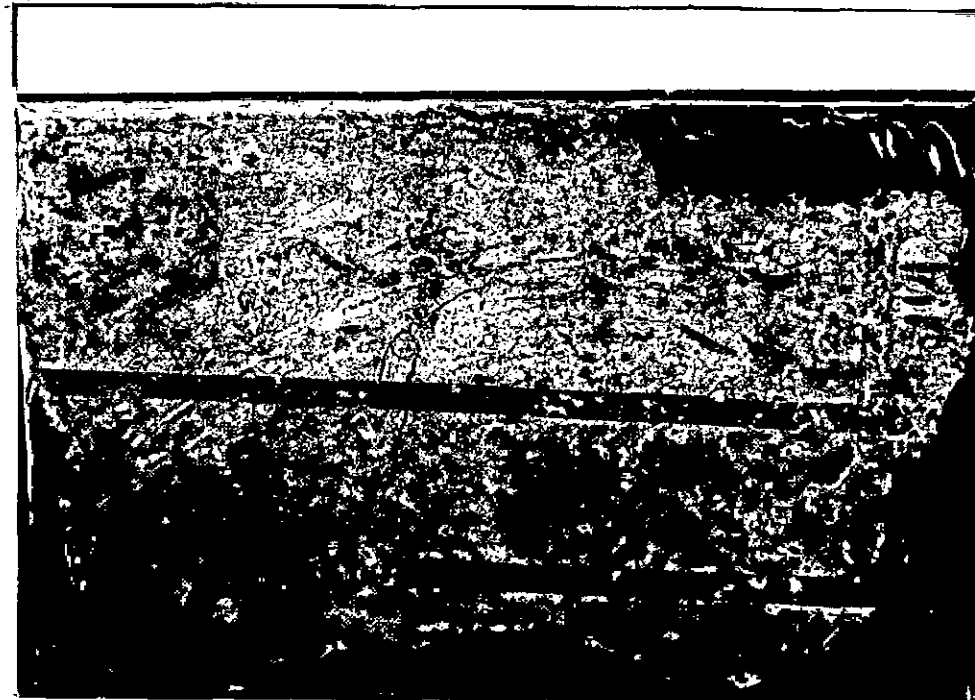
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: discreta

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

10.000



NEG. A.F.S.
53135 M

DESCRIZIONE:

La decorazione ripeteva sostanzialmente lo schema a riquadri su fondo bianco già presente nella parete di fondo della stanza (cfr. inv. 212245; RA 12/00027149). Un grande scomparto con il lato superiore curvo, ottenuto mediante una fascia rossa, occupava il centro della parete; delle linee verdi lo collegavano alle fasce rosse della partizione. Ai lati di esso erano due campi rettangolari definiti da una fascia rossa e divisi a metà da una fascia verde che correva dal margine della parete fino al pannello centrale, da essa pendeva un nastro verde reso a rapide pennellate. Le due metà dei campi rettangolari erano occupate da motivi vegetali resi nei toni del verde-cestestrino, e del rosso-bruno con pennellate brune che sottolineano i contorni. Dal centro del pannello pendevano due ghirlandette

RESTAURI:

ESEGUITI: anno 1964

PROCEDIMENTI SEGUITI: fissaggio con una soluzione di Primal
AC3.

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: inedita.

La notizia del ritrovamento dell'intero complesso è data in Fasti Archeologici, III, 1947, n. 3202, pag. 296 (S. Aurigemma). Il complesso è inoltre citato in M. BORDA, La pittura romana Milano 1958, pag. 116 ss. (con due figure); A. FROVA, L'arte di Roma e del mondo romano, Torino 1961, pag. 410 ss; B. M. FELLETTI MAJ-P. MORENO, Le pitture della Casa delle Muse, (Mon. Pitt. Ant.), Roma 1968, pagg. 33; 61.

FOTOGRAFIE: A.F.S. 53135 M ; 36715 E3 C43 (foto di un acquarello che riproduce le due pareti laterali e la decorazione dell' volta); 4494 E (foto di scavo).

DISEGNI: Caraffa ~~000760~~; 000761.

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: pitture da inv.212210 a 212278; da 212280 a 212283; da 212285 a 212313; da 212315 a 212360 (cfr.schede da 12/00027109 a 12/00027248; da 12/00027250 a 12/00027257).

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA:

Anna Maria Dolocotti

30/XII/1974.

Anna Maria Dolocotti

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

PIERA FERIOLI

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



ITA:

12/00027150

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' DI ROMA ROMA

INV. 212246

ALLEGATO N. 1 segue descrizione

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

floreali che terminavano a contatto con il nastro verde di cui si è detto.

Nel nostro frammento, che riproduce la parte destra della parete, è in parte visibile il margine del pannello centrale ottenuto mediante una fascia rossa e la parte superiore del campo rettangolare di destra contenente l'elemento vegetale, accanto al quale è graffito un fallo ed alcune lettere illeggibili.

Dalla foto dell'acquarello 36715 E3 C43, risulta che anche la parete sinistra ripeteva tale decorazione e che all'interno dei grandi pannelli centrali dovevano essere contenute delle figurine animali (gazzella) di cui quella della parete destra andata perduta in una lacuna già presente all'epoca dello scavo. Della decorazione della parete sinistra si conserva un piccolo frammento che raffigura una gazzella in atto di saltare verso destra, resa con rapide pennellate verde spento e bruno con scarse lueggiature bianche: cfr. inv. 212258, scheda RA 12/00027171.

Per le considerazioni ordine cronologico e stilistico cfr. scheda RA 12/00027141, inv. 212244 (volta dell'ambiente E 15).