

12/00027207

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale Romano INV. 212309

OGGETTO: dipinto con raffigurazione di un prospetto architettonico

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Roma

DATI DI SCAVO: Stazione Termini-scavi INV. DI SCAVO: Pido grande 1947-48
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: Ambiente E 9, a destra della porta di comunicazione con E 10
ca. 200 d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: affresco

MISURE: 36 x 50

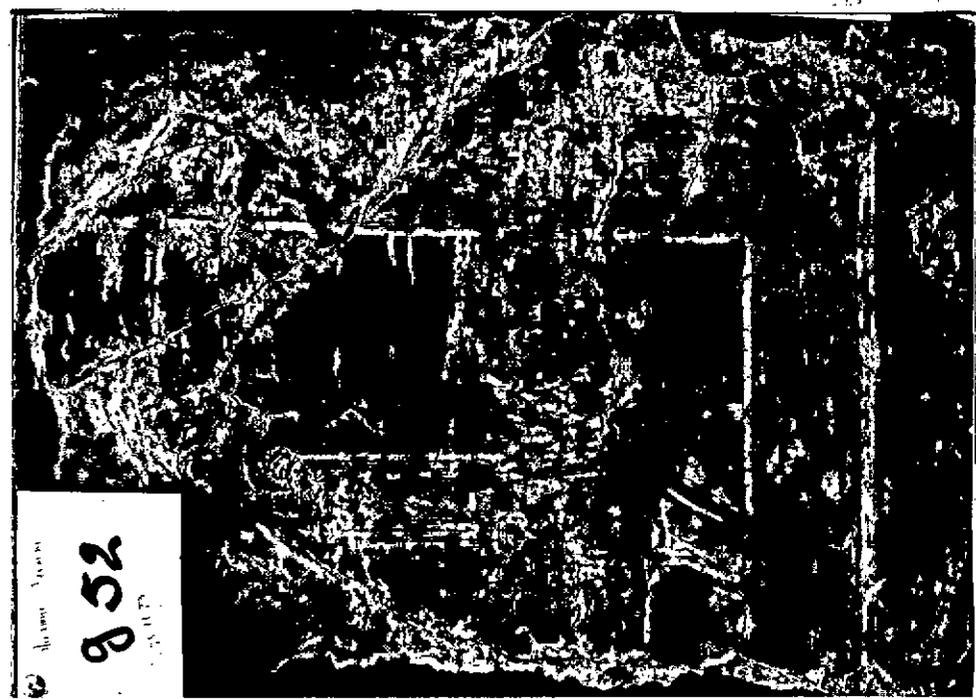
STATO DI CONSERVAZIONE: frammentario ed evanido

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: mediocre

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



53128-1

NEG. ~~53128-1~~

DESCRIZIONE:

Il frammento decorava l'ambiente E 9 (cfr. pianta Campa n.000719), sulla parete a destra della porta di comunicazione con l'ambiente E 10; frammentario al centro, era concluso in basso dall'inv.n.212320, cat. gen.n.12/00027212 (cfr. foto di scavo neg.n.1635 F e 1665 F).

Esso é delimitato a destra da una fascia rosso violacea, profilata all'interno da un listello bianco-azzurro ed in alto da una zona bianca, solo in piccola parte conservata, ma visibile sulle foto di scavo.

In un campo di colore rosso vivo, riquadrato in alto ed a destra da una fascia azzurra sovradipinta, listellata internamente in bianco-giallo, é raffigurato in bianco, un prospetto architettonico, visto da destra.

RESTAURI:

ESEGUITI: a.1964

PROCEDIMENTI SEGUITI: f fissato con una soluzione di Primal
A C 3

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Inedito. Per le notizie sull'intero complesso cfr.:
S. AURIGEMMA, in "Fasti Archeologici" III, n. 3202, p. 296 s.
M. BORDA, La pittura romana, Milano 1958, p. 116 s.
A. FROVA, L'arte di Roma e del mondo romano, Torino 1961,
pp. 410 ss.
B. M. FELLETTI MAJ-P. MORENO, Le pitture della Casa delle Muse,
Roma 1967, p. 33; p. 61

FOTOGRAFIE: 53128 M; foto di scavo neg. n. 1635 F e 1655 F.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

da inv.n.212210 a inv.n.212278;da inv.n.212280 a inv.n.
212283;da inv.n.212285 a inv.n.212313;da inv.n.212315 a inv.
n.212360,cat.gen.da n.12/00027109 a n.12/00027248;da n.
12/00027250 a n.12/00027257

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Franca Taglietti *Franca Taglietti*

DATA: Dicembre 1974

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **PIERA FERIOLI**

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
 DIREZ. GEN. DELLE 'ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/00027207

ITA:

SOPR. ALLE ANTICHITA' DI ROMA - ROMA

INV. 212309

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

Restano tracce dell'architrave, del fregio che doveva essere decorato, e di una fascia a dentelli. Al di sopra è un timpano spezzato concluso da un acroterio in forma di palmetta. Il coronamento sembra sorretto da colonne o pilastri scanalati con capitello corinzio (ne sono visibili due sulla sinistra).

Tutta la pittura, in cattivo stato di conservazione, è realizzata in maniera assai corsiva, senza troppa cura nell'esecuzione dei particolari architettonici, badando più all'effetto dell'insieme che alla resa dei dettagli. Per lo schema della partizione della parete si veda scheda inv. n. 212320, cat. gen. n. 12/00027212. Anche sulla base degli altri frammenti strappati, cfr. scheda inv. n. 212307, cat. gen. 12/00027205 e inv. n. 212320, cat. gen. n. 12/00027212, è proponibile una datazione alla fine del II secolo - inizi III d. C.