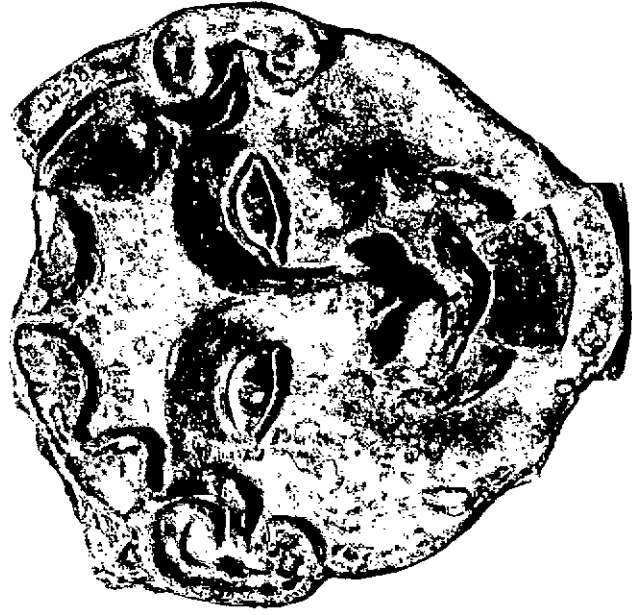


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00124 516	ITA:	Soprintendenza archeologica di Roma	47	LAZIO	74I
PROVINCIA E COMUNE: Roma - Roma LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Naz. Romano-Antiquario INV. 24238 OGGETTO: Antefissa con ¹⁵⁴⁷ Gorgoneion PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Norba, Tempio di Giunone Lucina DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione) DATAZIONE: IV-II sec. a.C. <i>xe. IV e C. - xe. II e C.</i> ATTRIBUZIONE: MATERIALE E TECNICA: Argilla beige chiaro, mal depurata, con inclusioni nere. <i>Per la policromia, v. descrizione.</i> <i>Ex fuit e stampo</i> MISURE: Alt. mass. cm. 24; largh. mass. cm. 24; spess. mass. cm. 4 STATO DI CONSERVAZIONE: <i>Discreto</i> : priva della parte superiore, del coppo. CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile ESAME DEI REPERTI: CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato. NOTIFICHE:			<div style="text-align: right;">(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)</div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;">NEG. 104542 L</div> DESCRIZIONE: Contorno circolare con volto largo e mento pronunciato; grandi occhi obliqui con iride rossa e pupilla segnata in nero; capelli in forma di onde dipinti di bruno; sopracciglia dipinte di nero congiungentesi alla radice del naso. Grande bocca arcuata, con due denti sporgenti alle estremità e grande lingua fuoriuscente. Orecchie di profilo ribaltate con orecchino sovradipinto sul lobo inferiore ingrossato. Tracce dell'acconciatura nel lato destro, al disopra dell'orecchio. L'esemplare rappresenta la sopravvivenza di un tipo arcaico di parte terminale decorativa di coppo semicilindrico e costituisce l'elemento da cui si svilupperà la vera e propria antefissa; parallelamente a questa, continua, infatti, ad essere usata anche se in modo saltuario, durante il VI e V sec.			

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: N.S. 1903, p.248n fig.I7
Andren p.389, n.8, tav.II7, 4I7.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI-SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Patrizio Pensabene

DATA: maggio 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *M. Rita Di Mino*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	12/00124616	ITA:	Soprintendenza archeologica di Roma	INV. 24238
	ALLEGATO N. I			

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

~~Descrizione: ed anche dopo. Un confronto di età arcaica è con un gorgoneion circolare da Vignanello a~~
BIC ~~Valle Giulia (Andren p.XXXVII, p.150, tav.57, 186) e con un altro da Eero Romano.~~
 L'Andren considera il nostro esemplare un prodotto arcaistico attribuibile al III-II sec.
 a.C.. Si confronti con esemplari simili: E.D.Van Buren, Archaic Fictile Revetments in Sicily
 and Magna Grecia, London 1923, p.141, fig.57 ant. da Taranto al Museo civico di Trieste e
 p.93, n.37 da Metaponto, tempio di Apollo, ora al Museo Nazionale di Napoli.