


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	12/00195853	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA - ROMA	47	LAZIO	

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: MUSEO NAZIONALE ROMANO INV. 115250  
 ANTIQUARIUM

OGGETTO: STATUETTA DI FILOSOFO

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): CEDUTA DAL PIGORINI

DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO:  
 (o altra acquisizione)

DATAZIONE: EPOCA IMPERIALE ROMANA

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: MARMO BIANCO A GRANA FINE

MISURE: H CM 41,5; H PLINTO CM 4

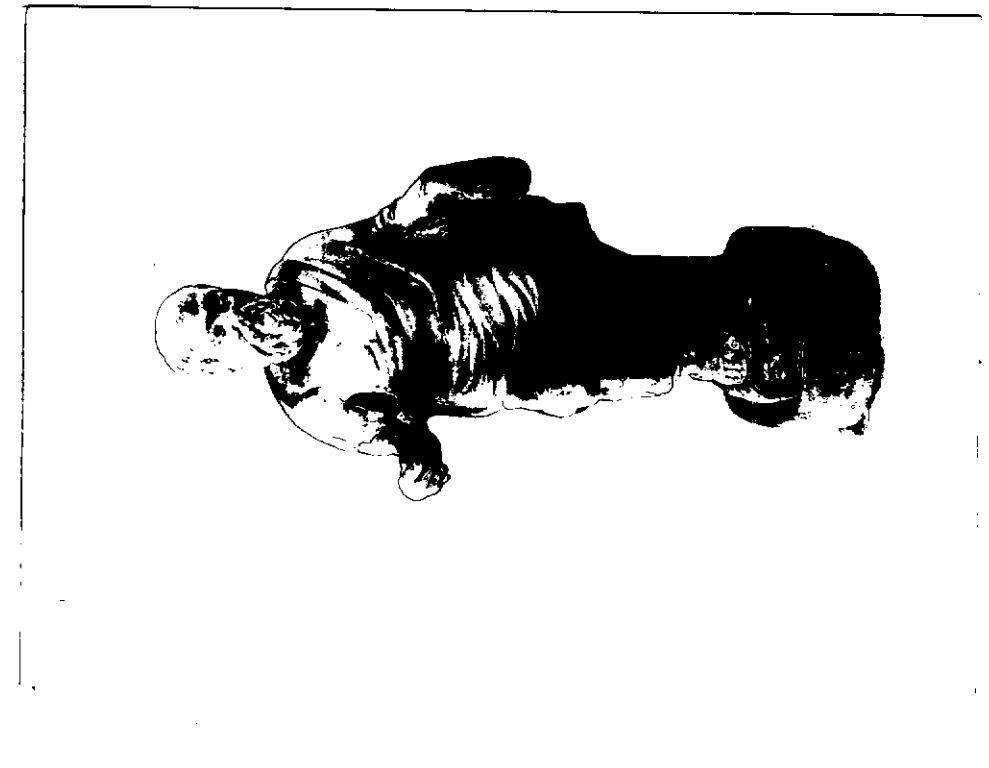
STATO DI CONSERVAZIONE: sono di restauro l'avambraccio sinistro e forse parte del braccio destro, il torace al di sotto della barba, i piedi e il volume su cui poggiano..//.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: NON DEPERIBILE

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: PROPRIETA' DELLO STATO

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: la statuetta raffigura un filosofo seduto su un sedile rozzamente quadrangolare, avvolto in un himation che lascia scoperta una parte del torace e il braccio destro. Questo braccio piegato è portato in avanti e regge un rotolo nel pugno chiuso. Il braccio sinistro è piegato e appoggiato su un volume. Il piede destro è portato in avanti e appoggiato con la punta sul volume mentre il sinistro è arretrato. La testa raffigura un personaggio anziano con occhi piccoli e infossati, naso lungo e largo, calvo alla sommità.//

NEG. 201825 L

RESTAURI:

;

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: INEDITA

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Eliana Fileri

*Eliana Fileri*

DATA: *24/XI/88*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Dott.ssa Daniela Candilio  
Candilio*

ALLEGATI:

N.1: STATO DI CONSERVAZIONE

N.1: DESCRIZIONE

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
12/00195853		ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA ROMA	47	INV. 115250
ALLEGATO N. 1					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

./. (segue stato di conservazione) La testa, riattaccata, è antica ma non pertinente.

./. (segue descrizione) del cranio, con folti baffi, barba e capelli lunghi ai lati del volto.

Tali caratteristiche ci riportano ai ritratti di Socrate. La testa in esame si riferisce al secondo tipo di ritratto del filosofo di cui si conoscono numerose copie (elenco in RICHTER, Portraits, I, p. 112ss., nn. 1-27). L'originale, considerato opera di Lisippo, si data tra il 340 e il 330 a.C. (BIEBER, p. 53; MORENO, Lisippo, p. 24ss.; R. INVERNIZZI, in RAComo, 161, 1979, p. 141). Anche se le proporzioni della testa concordano con quelle del resto del corpo, sembra essere dubbia la sua pertinenza originaria in quanto non s'è corrispondenza tra l'orlo superiore dello himation e il bordo della chioma sotto la nuca. Inoltre nelle statue sedute di Socrate l'himation lascia scoperto l'intero torace (cfr. MusNazRom, I, 6, p. 38, III 2a: L. DE LACHENAL).