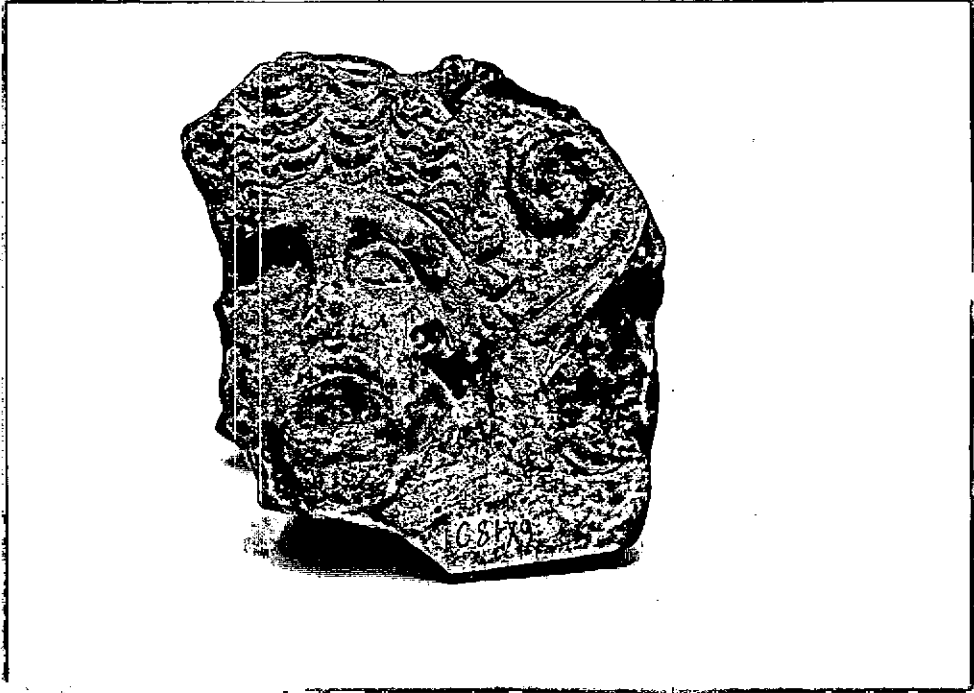


RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00055875	ITA:	Soprintendenza Archeologica di Roma	47	LAZIO	576
(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)						
<p>PROVINCIA E COMUNE: Roma</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Naz. Romano-Antiquario INV. 262586</p> <p>OGGETTO: Antefissa con palmetta e maschera</p> <p>PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Collezione Gorga</p> <p>DATI DI SCAVO: Archivio Soprintendenza INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione) Documenti Gorga</p> <p>DATAZIONE: Prima metà del I sec. d.C.</p> <p>ATTRIBUZIONE:</p> <p>MATERIALE E TECNICA: Argilla rosa con inclusioni rosse e marroncine</p> <p>MISURE: Alt.mass.cm.14; largh.mass.cm.12,5; spess.mass.cm.2,8</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Cattivo- resta la maschera con parte del lato destro. Priva del coperchio</p> <p>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile</p> <p>ESAME DEI REPERTI:</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato</p> <p>NOTIFICHE:</p>			 <p>DESCRIZIONE: L'antefissa presentava una palmetta, probabilmente, a 5 lobi, con le spirali volte verso l'interno, bottoncino terminale e superficie leggermente convessa, con listello arrotondato sul margine esterno. Dai resti di un viticcio spiraliforme, a contatto con lo zoccolo, può, forse, dedursi la presenza di viticci laterali, forse con fiore al centro, derivati dalla trasformazione dei lobi inferiori della palmetta (cfr. col n.4513). La maschera tragica ha un'espressione patetica e bocca con apertura semiovale, occhi con gli angoli esterni abbassati, contigui alle arcate sopraccigliari sporgenti, ugualmente rilassate.</p>			

NEG. 84758 L

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: Coll.Gorga Raccolte Archeologiche e Artisti-
che, Roma 1948, pp.I30-I37

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: 4513

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Patrizio Pensabene

DATA: Novembre 1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *M. Rita Di Elio*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: G.8179

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/00055875

ITA:

Soprintendenza Archeologica di Roma

INV. 262586

ALLEGATO N.59.....

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

Descrizione: - Essa presenta una parrucca con i capelli disposti in bande ondulate e parallele e scendenti in boccoli ai lati del volto.

Per il volto cfr. Bieber, History of Greek and Roman Theatre, 1961, P.157, fig.567, mentre, per l'andamento a onda dei capelli cfr. la maschera di un fregio marmoreo da Pergamo (Bieber, History of Greek and Roman Theatre, 1961, p.85, fig.313).