

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12 00 134340	ITA:	Soprintendenza Archeologica di Roma - Roma	47	Roma

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: Roma - Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale Romano INV. 8620

OGGETTO: Busto di Antinoo

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Collezione Ludovisi

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: età moderna

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo italico

MISURE: h 0,67

STATO DI CONSERVAZIONE: La testa con parte del collo è di
restauro il busto ricomposto da più pezzi, e gran parte
della chioma sono antichi.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 132'193 I

DESCRIZIONE: Solo il busto, ricomposto da più pezzi, e gran parte della chioma sono antichi. La testa è opera del restauratore seicentesco, insieme ad una parte del collo. Il busto è stato tagliato per essere inserito nel peduccio di marmo seicentesco. Basandosi sull'anatomia del busto nudo e della resa della chioma il restauratore ha giustamente completato l'opera come Antinoo. Non è escluso che si sia ispirato per il tipo alla testa di Antinoo pertinente ad uno dei due giovani del gruppo di Castori e Polluce c.d. di S. Ildefonso, che faceva parte della collezione Ludovisi, e fu poi donato a Cristina di Svezia e trasferito al Museo del Prado a Madrid dove oggi si trova (B. PALMA, I marmi Ludovisi, Storia della Collezione, Roma 1983, p. 55 ss. note 14).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

E. PLATNER, Beschreibung der Stadt Rom, Stuttgart-Tübingen 1829 ss., III, 2, p. 582, n. 10;
F. CAPRANESI, Sculture antiche esistenti nella Villa Ludovisi, Roma 1842, n. 50, p. 32; T. SCHREIBER, Die antiken Bildwerke der Villa Ludovisi in Roma, Leipzig 1880, n. 113;
CL. VISCONTI, Il Museo Ludovisi, Roma 1891, n. 55; B. M. FELLETTI MAJ, Museo Nazionale Romano - I Ritratti, Roma 1953, App. 4.

Museo Nazionale Romano, Le Sculture, I. 5, Roma 1983, n. 8.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: BEATRICE PALMA

DATA: ottobre 1983

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: Dott.ssa MARINA SABELLI RAGNI

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: