

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00000000

ITA:

SOPRINTENDENZA REGIONALE

46

Lazio

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Roma - Roma**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Ostia Scavi - Mag. s.VII INV. 1.059**OGGETTO: **Mano sinistra muliebre (**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ostia Scavi - zona sacra - tempietto re-
pubblicano tetrastile in tufo.**DATI DI SCAVO: **III/1938**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **età di Lucio Vere**

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: **marmo greco legigato**MISURE: **lung. cm. 27 ; larg. cm. 9,8 ; scatoletta alt.
cm. 5 ; lung. cm. 9**STATO DI CONSERVAZIONE: **frammentario**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

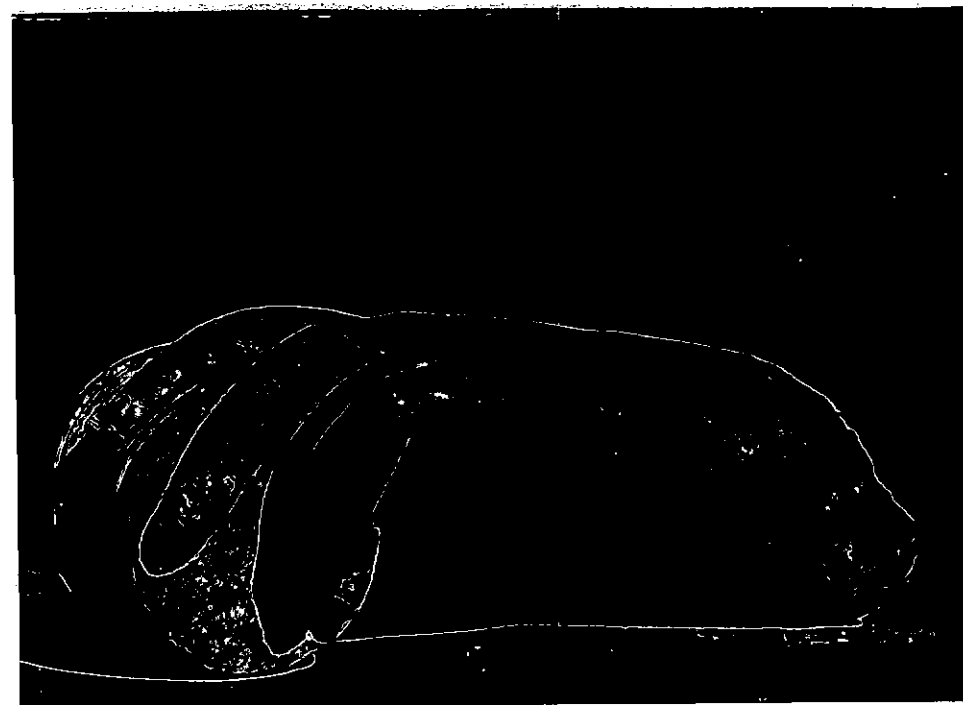
buona

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. Sc. Sr. 336

DESCRIZIONE:

Mano sinistra con parte del braccio, rotta poco al di sopra del polso, che regge una scatoletta rotonda. La mano che doveva essere inserita in una statua, forse di Lucilla, fu trovata insieme a due paia di piedi, un braccio virile, due gambe virili, una mano che regge un globo, una iscrizione con dedica a Lucio Vere e la testa ritratta di Lucilla (v. voce riferimento ad altri complessi), nella cella del tempio. La mano in questione indubbiamente faceva parte di una statua riprodotte un personaggio muliebre forse l'imperatrice Lucilla sotto le sembianze di Igea di cui la scatola con unguenti (accanto al serpente) spesso era un attributo (Per la scatoletta con unguenti mediceali che accompagna le statue di Igea, soprattutto

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

due paia di piedi - Inv. 1078, 1078a ; 1080, 1080a
braccio virile - Inv. 1.089
due gambe virili - Inv. 1055, 1055a
mano con globo - Inv.
Ritratto di Lucilla - Inv. 26
Iscrizione dedicatoria di Lucio Vero

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Raissa Lake

DATA:

-- DIC. 1974

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F.10 FAUSTO ZEVI

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/00025574

ITA:

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' OSTIA

INV. 1.059

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

sui rilievi votivi del mondo ellenico, vedasi: ^AKoerte, Athen. Mitth. 1893, p. 238ss., fig.2). Come dea della salute infatti troviamo l'immagine della giovane imperatrice sul rovescio delle sue monete (R. Delbruck, Die Münzbildnisse von Maximinus bis Carinus, Berlino 1940). La nota statua tombale di Julia Procula del Museo di Ostia (Inv. n. 61 ; R. Calza, Scavi di Ostia, I Ritratti (parte I), vol. V, n. 100, p. 65ss., tav. LIX, 1-3) riproduce la defunta con attributo analogo. Come nella esecuzione della testa di Lucilla (Ostia, Inv. 26), il modellato della mano, con dita lunghe e affusolate è di una morbidezza e finezza eccezionale, alla quale la patina calda del marmo levigato aumenta la preziosità.