


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA AI BENI MONUMENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	REGIONE PIEMONTE
CODICI	01/0001 5759	ITA:	(100001) Roma, 1913 - (ex Polig. Stato 8/1) 490000	
PROVINCIA E COMUNE: TO - (Torino-)			DESCRIZIONE	
LUOGO: Via Accademia delle Scienze 5			L'edificio è a pianta rettangolare con cortile interno a due ordini con ammezzati. Il tema strutturale fa perno sul grande cilindro ellittico che contiene gli ambienti di maggior rappresentanza. Nel resto del palazzo erano previsti parecchi appartamenti, per cui risulta variamente articolato. All'asse di penetrazione passante attraverso l'atrio, il cortile e poi ancora il grande porticato aperto su p.zza Carlo Alberto, fa riscontro l'asse trasversale al quale sono orientati il vestibolo a volta ribassata, e il grande atrio ellittico sorretto da 8 coppie di colonne assai distaccate dal muro. Vi sono trasversalmente 2 atri rettangolari, con volta a botte sui quali si affaccia lo scalone ellittico doppio, a gradoni concavi e convessi che confluisce al piano nobile in un piccolo atrio poligonale con apertura sul balconcino d'onore e nel dilatato spazio ellittico del salone del Parlamento. La fronte guariniana del palazzo, di notevole forza plastica, si presenta fortemente condizionata e caratterizzata dall'andamento curvilineo del corpo ellittico, solennizzata dal portale in pietra a colonne cerchiata e dal balconcino d'onore in nicchia sovrastato da timpano triangolare. Le ali e le testate del Palazzo sono gremite di imponenti finestre dense di ornamenti alcuni assai originali, come le cornici esterne del piano nobile, con stilizzate figure di pellirosse in omaggio ai Carignano legionari per la Francia nell'America del Nord. La parte posteriore ottocentesca è solo parzialmente in carattere con la parte guariniana; è a 3 monumentali ordini, e presenta al pian terreno un lungo porticato.	
OGGETTO: Palazzo Carignano			COPERTURE: Tetti a due falde in coppi; cupola ellittica a 2 falde; ala nuova: tetti a 2 falde, a padiglione; lucernari; travi lignee.	
CATASTO: Torino - Foglio 198 - Particella catastale 146 - 147.			VOLTE . SOLAI: Svariati: a vela, a botte, lunettati; Salone del Parlamento: cupola costolonata coperta da finta volta.	
CRONOLOGIA: Sec. XVII° (1679-1685)			SCALE: Scalone d'onore doppio curvilineo; 2 scale di servizio ellittiche; varie scale di com.int.; scalone dell'800 nell'ala nuova.	
AUTORE: Guarino Guarini, Domenico Ferri e Giuseppe Bollati.			TECNICHE MURARIE: Strutture portanti in mattoni pieni.	
DEST. ORIGINARIA: Palazzo principesco, poi sede di Parlamento.			PAVIMENTI: Androne: pietra a lastre; Scalone: gradini curvi di marmo.	
USO ATTUALE: Museo del Risorgimento; Università di Geologia; uffici			Ambienti interni: svariati.	
PROPRIETA': Statale.			DECORAZIONI ESTERNE: Paramento in cotto con ornamento in mattoni grezzi o sagomati; Portale in pietra.	
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 28.05.68 P.R.G. E ALTRI: D.P.R. 6.10.59 e succ. varianti			DECORAZIONI INTERNE: Stucchi nell'androne; sculture nello scalone; decor. pittor. aula del Parlamento; soffitti decorati.	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			ARREDAMENTI: Arredamento originale nell'aula del Parlamento. lampadari, tappeti.	
PIANTA: Pianta rettangolare con cortile centrale.			STRUTTURE SOTTERRANEE: Ad 1 piano a volte.	

REVISIONI		DATA 26/12/75 COMPILATORE DELLA SCHEDA Emanuela Affonso Soprintendente
-----------	--	---

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE	RIFERIMENTI ALLE SCHEDE (CSP; MA; RA; OA; SM; D.....)
POTOGRAFIE	ESTRATTO MAPPA CATASTALE
MAPPE - RILIEVI - STAMPE	DISegni e RILIEVI
ARCHIVI	DOCUMENTI VARI
MAPPE: N°11: estratto dal Theatrum Sabaudiae - N° 12: mappa di Torino (1765) - N°13: congettuale '600- N°14: congettuale '700 - N°15: progetto sistemazione della piazza nel sec. XVII.	RELAZIONI TECNICHE
Archivio di stato di Torino. Catasto di Torino. Archivio storico comunale.	N° 8: prosp. su disegni del Guarini. N° 9: prosp. attuali. N°10: piante attuali.
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	N°1: foto aerea - N°3: facciata anteriore - N°4: part. facciata anteriore - N°5: facciata interna - N°6: atrio ellittico - N°7: facciata corpo '800.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01|0 001 5759 ITA:


CORTESE, PALAZZO DEI PIU' ORIENTALI
E ARCHITETTORIO DEL DIFONDO

PIEMONTE

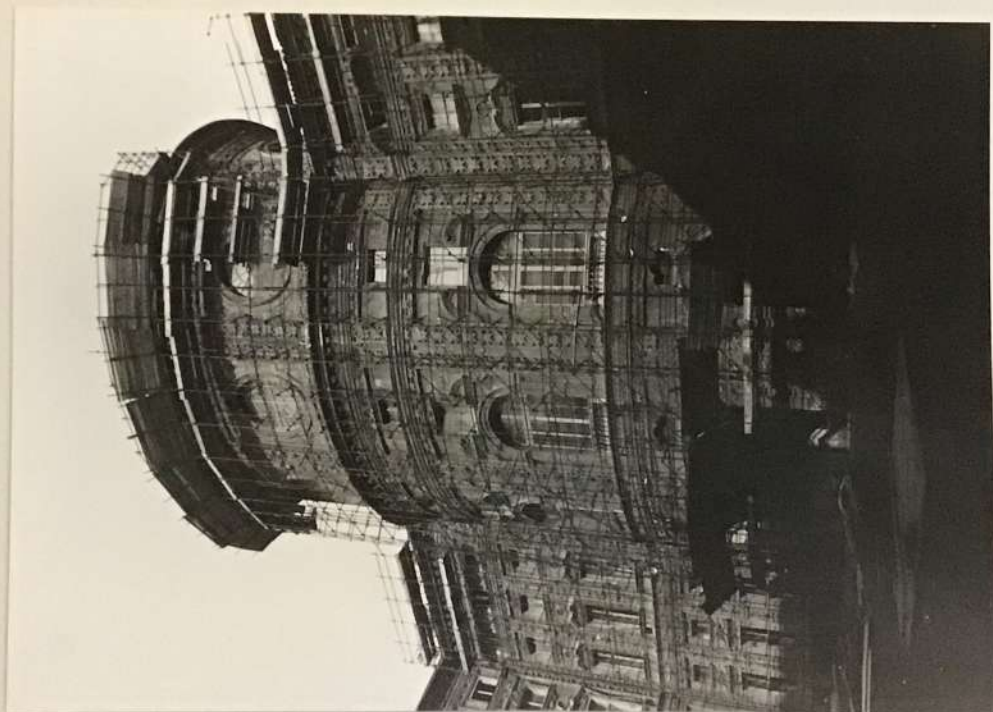
ALLEGATO N. 4 Part. facciata anteriore

(3605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5759		ITA:	SOFRIESTERNALE PI PIETRA MARCONALE DI ARCHITETTURA DEL DISEGNO	PIEMONTE	
ALLEGATO N. <u>5</u>		- Facciata interna -			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00015759

ITA:

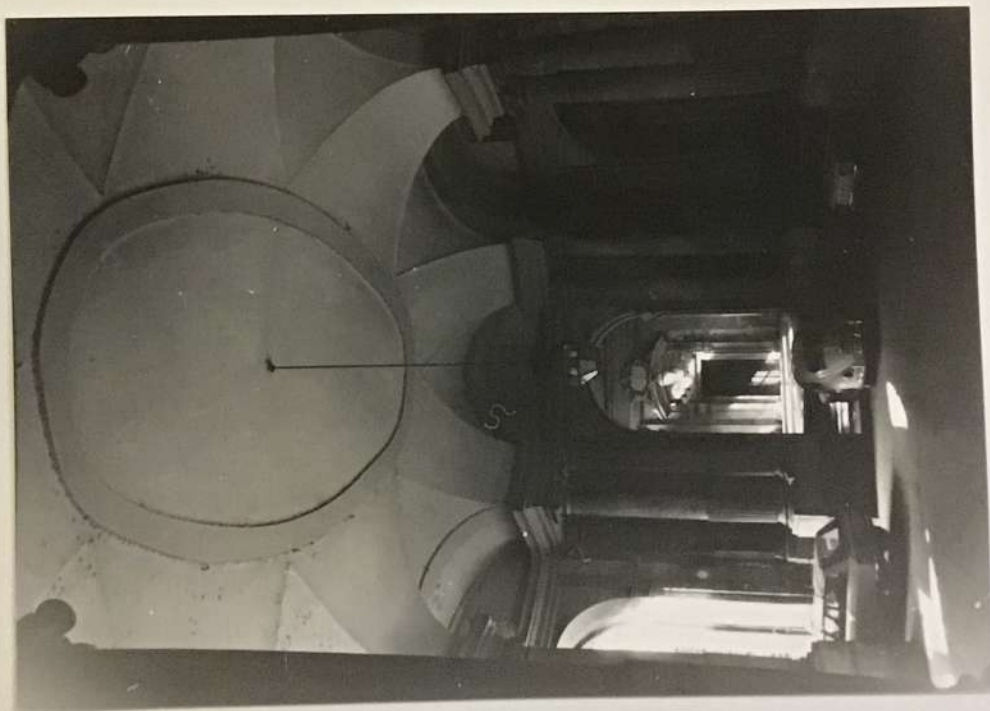
SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI
E ARCHITETTURA DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

- orologio ellittico -

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (L. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 001 5759 ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI
E ARCHITETTURA DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3 - Facciata anteriore -

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01 0 001 5759

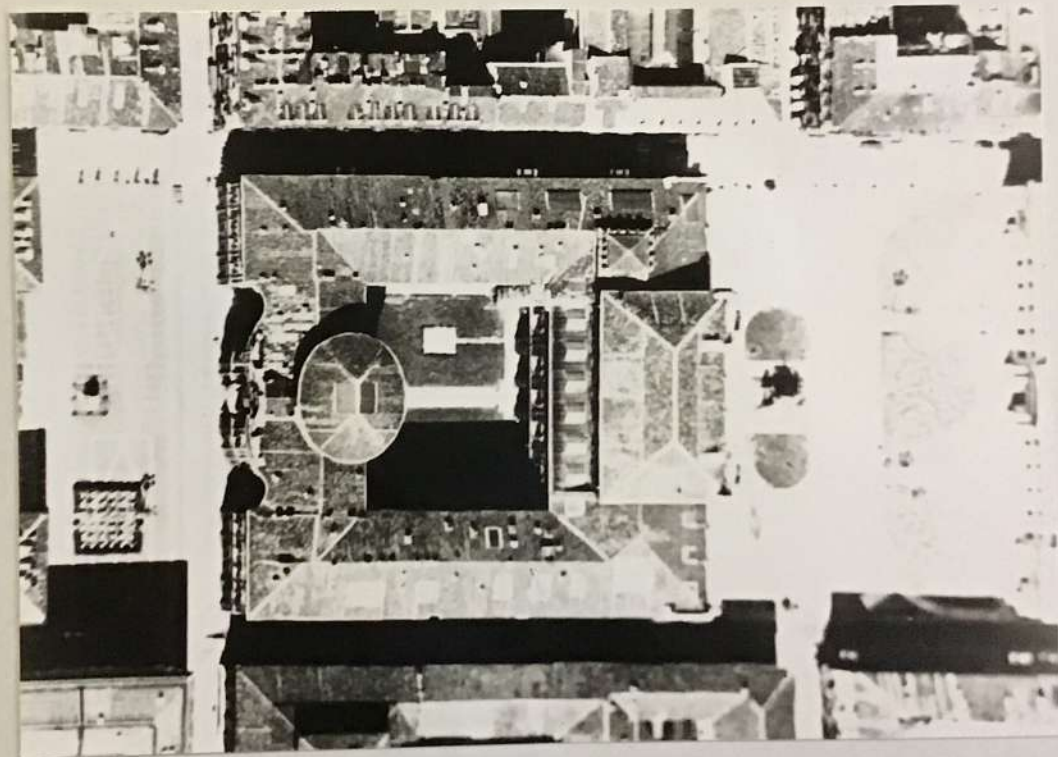
ITA:


 SOFFINTENDENZA AI BENI CULTURALI
 E ARCHITETTORICI DEL PATRIMONIO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2 - Foto aerea -

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. L. 400.000



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
010 001 5759		ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI MONUMENTALI E ARCHEOLOGICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 4		Estratto Catastale foglio 198			

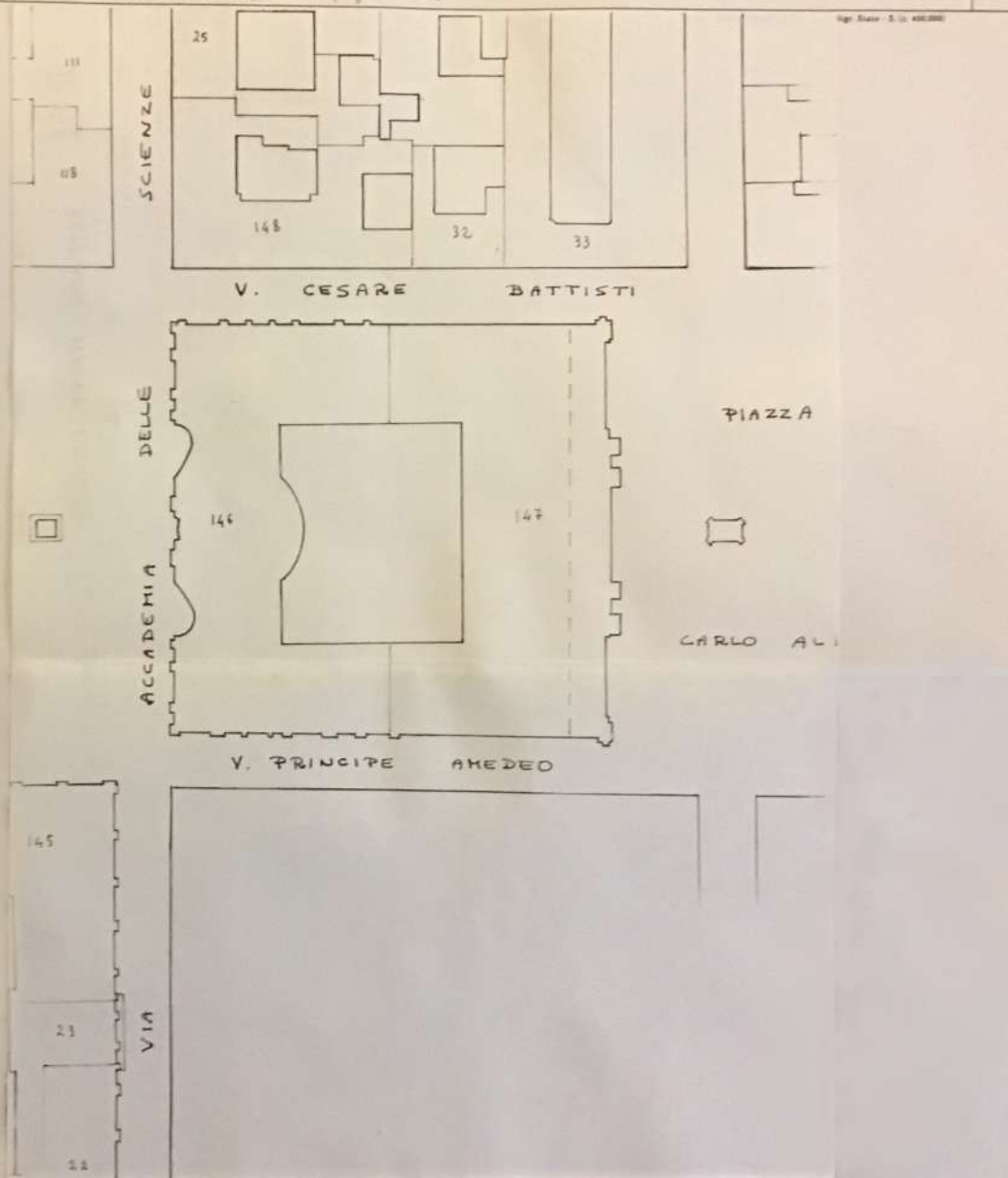


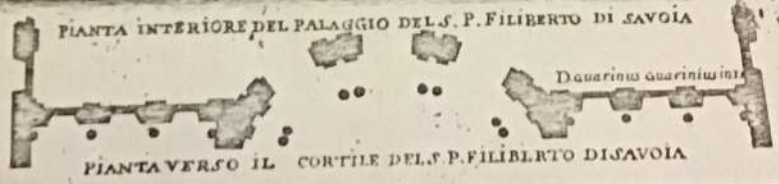
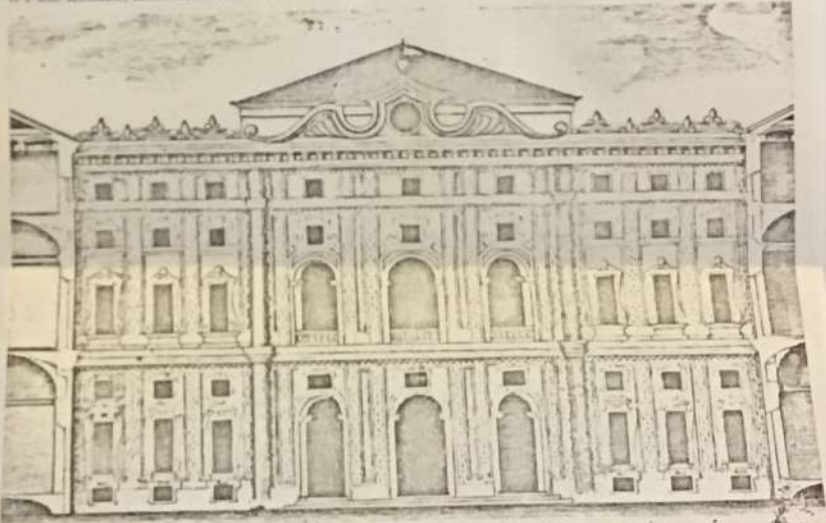
Fig. Stato - 5 (1) 400/000

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE	N.
01/0001 5739	ITA:	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI DIREZIONE GENERALE PER LE ATTIVITA' E ARTE E ARCHITETTURA DEL MONUMENTO	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 8 - Progetti su disegni del Guarini -				

(1401228) Roma, 1973 - 1a. Ediz. Stato - S. (L. 400.000)



Vai. T. T. R. (p. 82 e 83). Il numero nella sua funzione figurativa di creare « colore », quel colore guardando da non considerarsi una tinta e polverosa, bensì quella della luce, risulta necessariamente parte nelle decisioni dell'architetto come materia insostituibile per la creazione architettonica saggiamente e portata in porto anche dagli esecutori delle parti perenni. L'idea della decorazione a stella va a solo abbozzata, necessariamente arriverà a concludersi nello stato esistente guardando nell'abozzo « abbozzato » (p. 87).



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 001 5759 ITA:

 SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI
 E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 9 TO. PAL. CARIGNANO - PROSPETTI

(560228) Roma, 1975 - Int. Poligr. Stato - S. n. 490/000

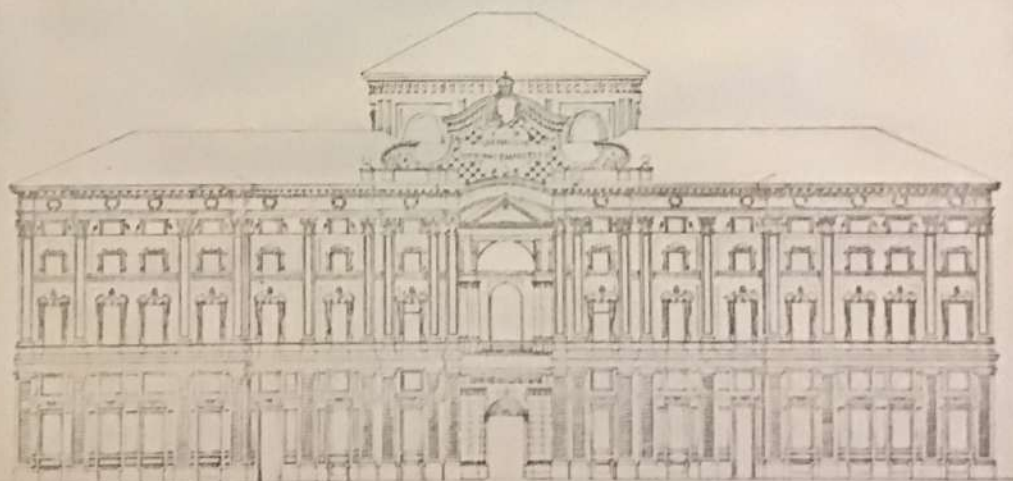



Corteo via Torino



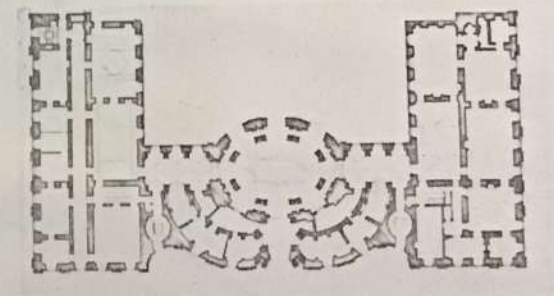
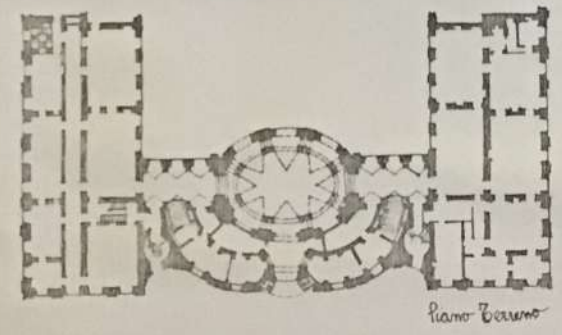
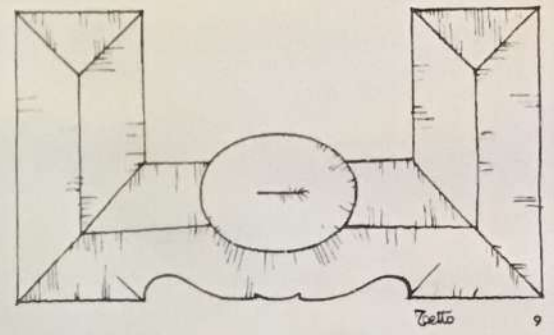
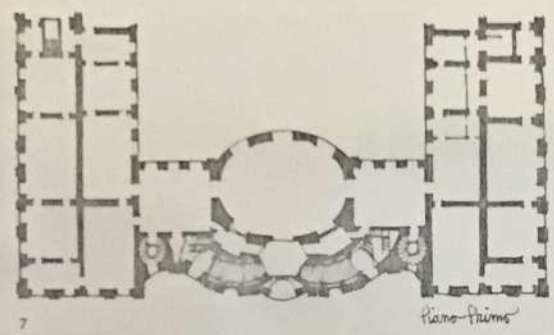
Corteo via di Cavour

19



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5759		ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL FIE CHEE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 10 TO. PAL. CARIGNANO. PIANTE					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01|0 001 5759

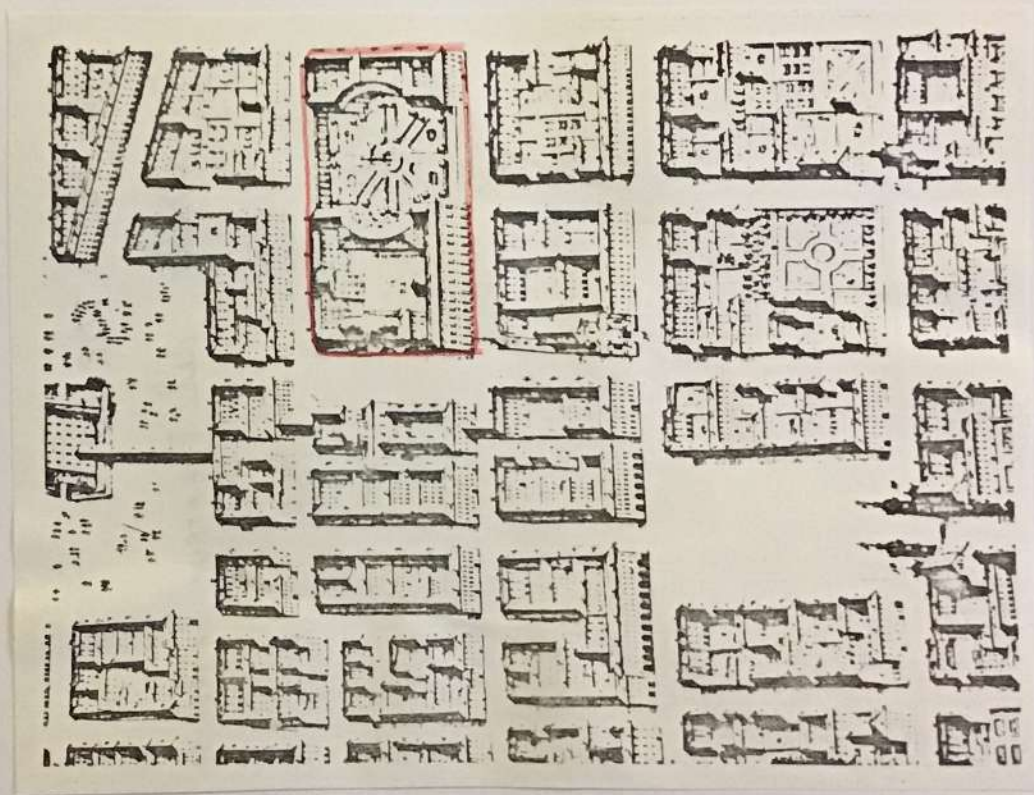
ITA:


SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI
E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE

PIEMONTE

ALLEGATO N. 11 - Estratto Theatrom Sabaudiae -


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

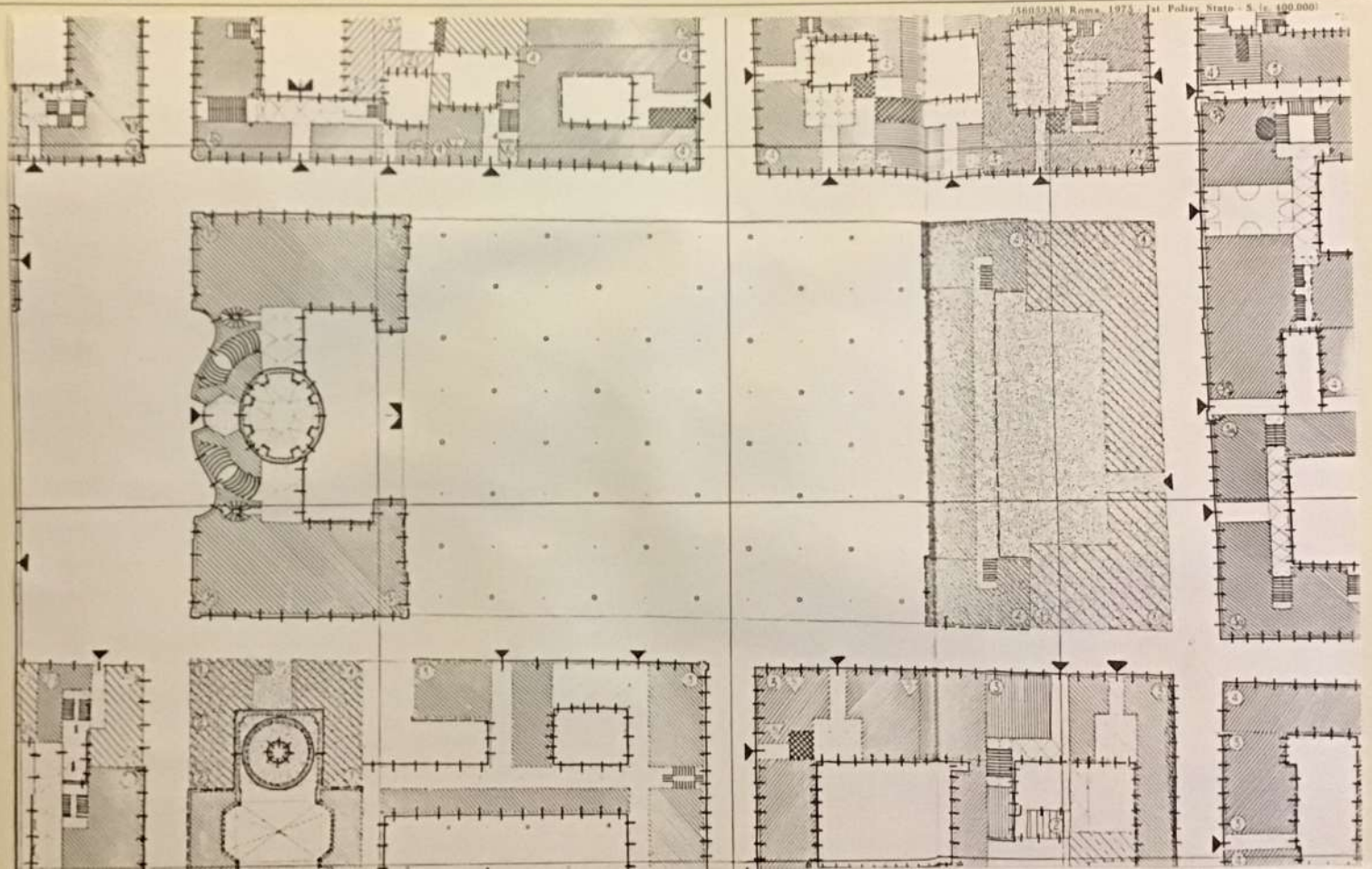



A N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 5759	ITA:	SOVRINTENDENZA PIEMONTE & BIUNTALE E ARCHIVISTICA DEL PATRIMONIO	PIEMONTE	
ALLEGATO N. <u>12</u>		Mappe 1765		

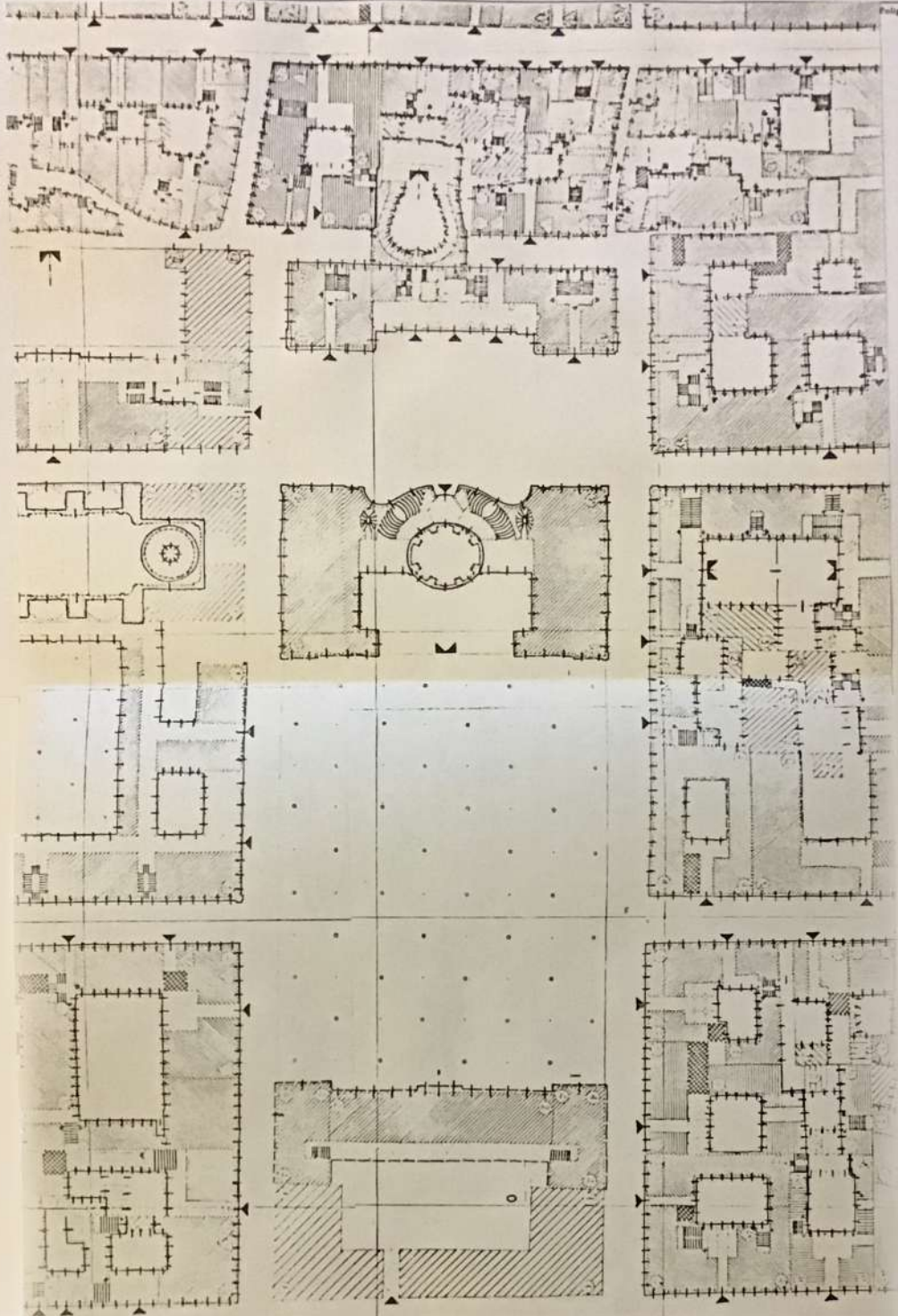
oma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. (n. 400.000)




A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5759		ITA:	SOI RINTENDENZA AI BENI CULTURALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 13 TO. Rilievo concettuale sec XVII. (Cavallari Murat)					



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOVRINTENDENZA AI BENI CRIPTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	REGIONE PIEMONTE	N.
01/0001 5759		ITA:			
ALLEGATO N. 14		Rilievo Congetturale 700'			



Folgr. Stato. S. G. 400.000

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5759		ITA:	SOEINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 15. PROG. DI SISTEMAZIONE DI PIAZZA CARIANNO - SEC XVII					



CANTIERO 1000

Pianza dell'Isola di S. Pietro, con la divisione delle case de Particulari che la componono

Il Piano di S. Pietro è diviso in tre parti: la prima è la Chiesa di S. Pietro, la seconda è la Chiesa di S. Maria, la terza è la Chiesa di S. Rocco.

La Chiesa di S. Pietro è divisa in tre parti: la prima è la Chiesa di S. Pietro, la seconda è la Chiesa di S. Maria, la terza è la Chiesa di S. Rocco.


La Chiesa di S. Maria è divisa in tre parti: la prima è la Chiesa di S. Maria, la seconda è la Chiesa di S. Rocco, la terza è la Chiesa di S. Pietro.

La Chiesa di S. Rocco è divisa in tre parti: la prima è la Chiesa di S. Rocco, la seconda è la Chiesa di S. Pietro, la terza è la Chiesa di S. Maria.

Il Piano di S. Pietro è diviso in tre parti: la prima è la Chiesa di S. Pietro, la seconda è la Chiesa di S. Maria, la terza è la Chiesa di S. Rocco.

Il Piano di S. Maria è diviso in tre parti: la prima è la Chiesa di S. Maria, la seconda è la Chiesa di S. Rocco, la terza è la Chiesa di S. Pietro.

Il Piano di S. Rocco è diviso in tre parti: la prima è la Chiesa di S. Rocco, la seconda è la Chiesa di S. Pietro, la terza è la Chiesa di S. Maria.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5759		ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E ARCHITETTURA DEL PIEMONTE	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 7 - Facciata corpo 800' -					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

