



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

ID. UCER 1978



SISMA
U.C.C.R. - MARCHE
SCHEDA 2° LIVELLO
VALIDATA
IN DATA 21/3/2017
Arch. B. DE MARTINI

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

| | | | | | |
|-----------------------|------------|----------------|-----|-----------|-------|
| Data | 24 02 2017 | N° progressivo | 001 | N° Scheda | _____ |
| (a cura dell'ufficio) | | | | | |

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

| | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| Bene complesso | <input type="radio"/> | Bene individuo | <input checked="" type="radio"/> |
| Denominazione bene complesso: | _____ | | |
| Numero schede beni componenti | __ | Codice livello superiore | _____ |
| Tipologia | <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro | | |
| Pianta | <input checked="" type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro _____ | | |

A₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | | | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------------|-------|----------------------------------|------------------|
| Regione | MAZCMA | Codice Istat comune | _____ | Inirizzo | _____ |
| Provincia | MAZCMA | _____ | _____ | 1 <input type="radio"/> via | _____ |
| Comune | MOMIECAVAP | _____ | _____ | 2 <input type="radio"/> corso | _____ |
| Località | CIAPIPIDELLA MOCIE | _____ | _____ | 3 <input type="radio"/> vicolo | _____ |
| Sezione censuaria | _____ | N° complesso o aggregato | _____ | 4 <input type="radio"/> piazza | _____ |
| Foglio | 116 | Data | _____ | 5 <input type="radio"/> località | num.civico _____ |
| Particelle | 4 | Sub. | _____ | N° edificio | _____ |

A₄ - COORDINATE UTM

| | | | | | | |
|-----------|-------|---------------------|---------|--------------------|---------|--|
| Quadrante | _____ | Longitudine Est (x) | __° __' | Latitudine Nord(y) | __° __' | <input checked="" type="radio"/> Lettura GPS |
|-----------|-------|---------------------|---------|--------------------|---------|--|

LAT. 43,075492
LONG. 13,062932

A₅ - OGGETTO

| | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--------|-------|-------|-------|-----------------------|-------|
| Denominazione bene: | CHIESA SAN MICHELE ARCANGELICO | | | | | | |
| Denominazione storica: | CHIESA SAN MICHELE ARCANGELICO | | | | | | |
| Datazione: anno | 1500 | secolo | __ | epoca | _____ | Ultima trasformazione | _____ |
| Proprietà: | MIRIAM BENEDETTI | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | |
| Utilizzatore: | D.M. NELLI | _____ | _____ | _____ | _____ | 3343222660 | |

A₆ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

| Uso | Utilizzazione temporale | | | Affollamento |
|---|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| | Continuo | Saltuario | Non utilizzato | |
| Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiesa parrocchiale <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Oratorio <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Santuario <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Museo <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Auditorium <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Servizi <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Altro <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |

A₇ - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano Su rilievo / su cresta / su vetta Su riporto In pendio / su versante Avvallamento

A₈ - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano Periferia urbana Area industriale - commerciale Area agricola Centro storico

Isolata Connessa con altri edifici su lati Altro

A₉ - INFRASTRUTTURE

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| Accesso pedonale <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Rete viaria idonea in relazione al rischio <input type="checkbox"/> |
| Accesso carrabile <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Parcheggio nelle vicinanze <input type="checkbox"/> |
| Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | Spazi aperti a disposizione <input checked="" type="checkbox"/> |
| Accesso con mezzi pesanti <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Altro <input type="checkbox"/> |

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

| | | RILEVAZIONE DIRETTA | INFORMAZIONI ACQUISITE |
|---|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| Insedimento minacciato da frana <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento in zona alluvionabile <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Insedimento soggetto ad altre minacce naturali <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

| TIPOLOGIA | Num. | superficie | TIPOLOGIA | Num. | superficie |
|---|----------------------|----------------------|--|----------------------|----------------------|
| Affreschi <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Dipinti mobili su vario supporto <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Mosaici <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali) <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Stucchi <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Arazzi <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Altari / statue <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Reperti archeologici <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Libri / Stampe <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Altri <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da SARINORA SI NO

A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome PIAZZI Nome GIULIO

Ente/ufficio di appartenenza MINISTERO DELLA CULTURA

E-Mail: MinisteroCultura.it

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

| | | |
|-----------|------|------|
| N° Scheda | Data | Ente |
|-----------|------|------|

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

| | | | | |
|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| Buono <input type="radio"/> | Discreto <input checked="" type="radio"/> | Scadente <input type="radio"/> | Pessimo <input type="radio"/> | In corso lavori <input type="checkbox"/> |
| Eventuali precedenti lesioni esistenti | | NO <input checked="" type="radio"/> | SI <input type="radio"/> | Limitate <input type="radio"/> Estese <input type="radio"/> Gravi <input type="radio"/> |

A₁₆ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

LIVELLO DI DANNO

- 0 - □□□□ assenza di danno 1 - ■□□□ danno lieve 2 - ■■□□ danno moderato
 3 - ■■■□□ danno grave 4 - ■■■■□ danno molto grave 5 - ■■■■■ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

- danno sismico
 danno pregresso
 aggravamento

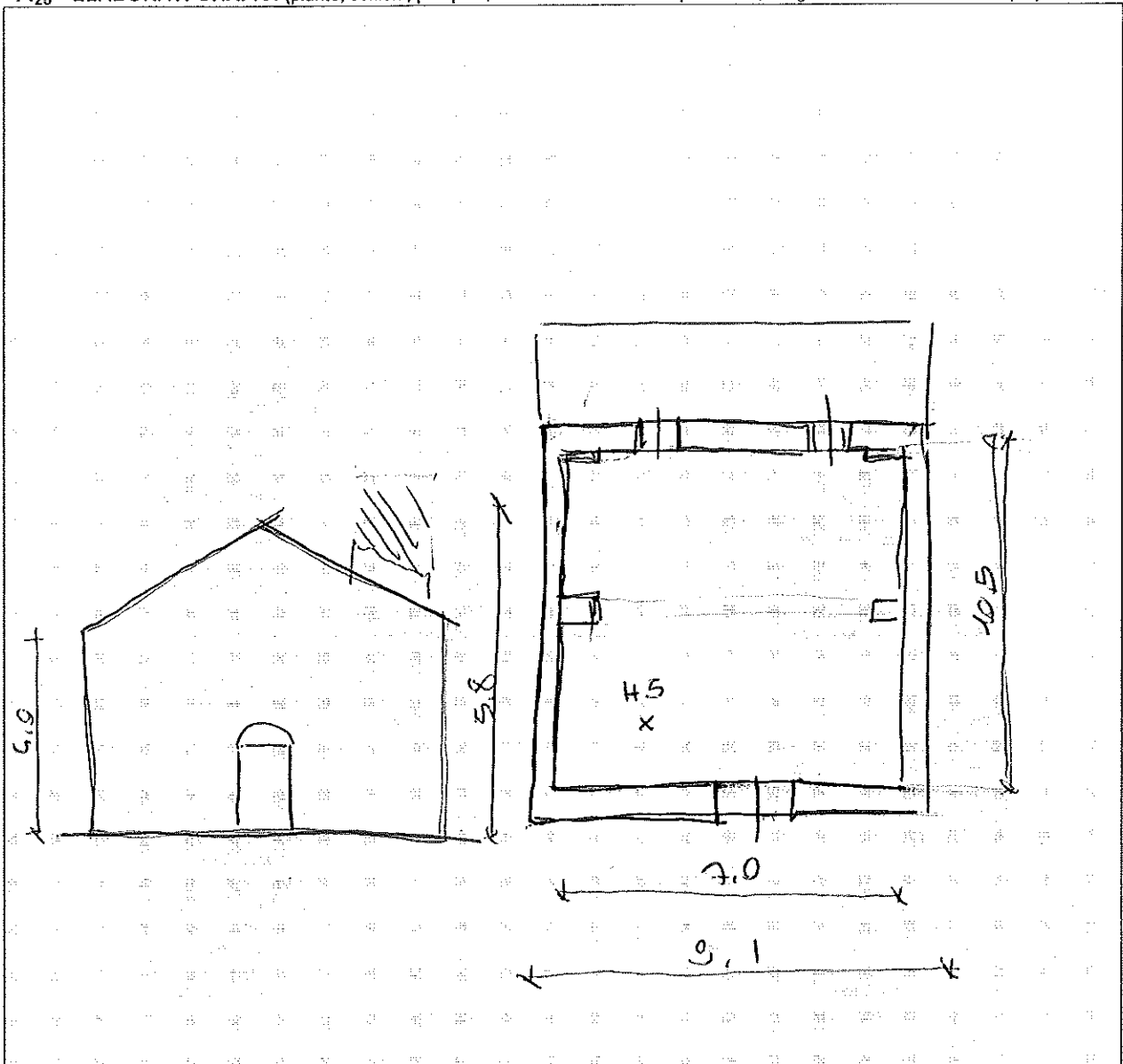
| | | |
|-------|--|-------------------------------------|
| 1 | RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO | ■ ■ ■ □ □ □ |
| 2 | MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V - DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO - ROTAZIONE DELLE CAPRIATE | □ □ □ □ □ |
| 3 | MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) - ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI | ■ ■ ■ □ □ □ |
| 4 | PROTIRO - NARTECE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE - DISTACCO DALLA FACCIATA - MARTELLAMENTO | □ □ □ □ □ |
| 5 | RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE - FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE | □ □ □ □ □ |
| 6 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA | ■ ■ ■ ■ □ |
| 7 | RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI | □ □ □ □ □ |
| 8 | VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE - SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI | □ □ □ □ □ |
| 9 | VOLTE DELLE NAVATE LATERALI | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI | □ □ □ □ □ |
| 10 | RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI - RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ | □ □ □ □ □ |
| 11 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ | □ □ □ □ □ |
| 12 | VOLTE DEL TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI | □ □ □ □ □ |
| 13 | ARCHI TRIONFALI | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELL'ARCO - SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI | □ □ □ □ □ |

| | | |
|-------|---|---|
| 14 | CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 | LANTERNA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 | RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 | MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 | VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 19 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 20 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 21 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 22 | RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 23 | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 24 | VOLTE DELLE CAPPELLE | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 25 | INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 26 | AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| danno | EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 27 | TORRE CAMPANARIA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 28 | CELLA CAMPANARIA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$n = 14$ (numero dei meccanismi possibili) $d = 27$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = 0,49$

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI NO

.....

.....

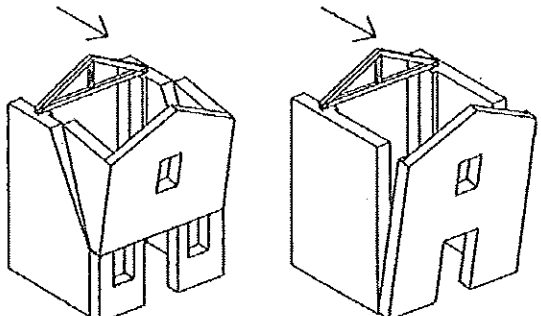
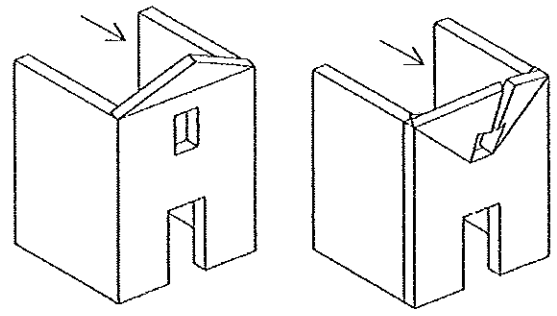
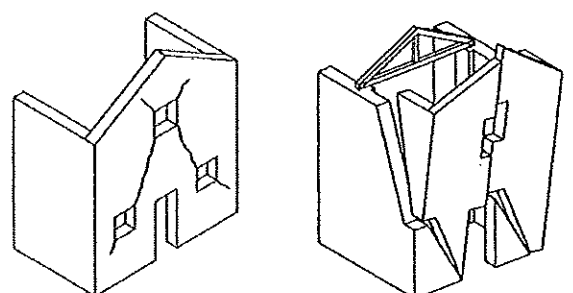
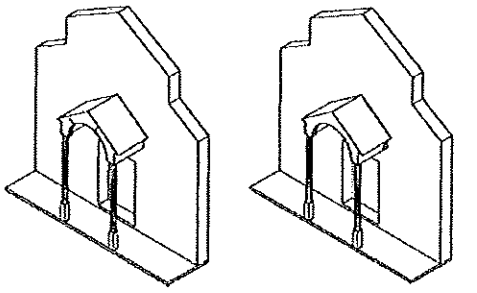
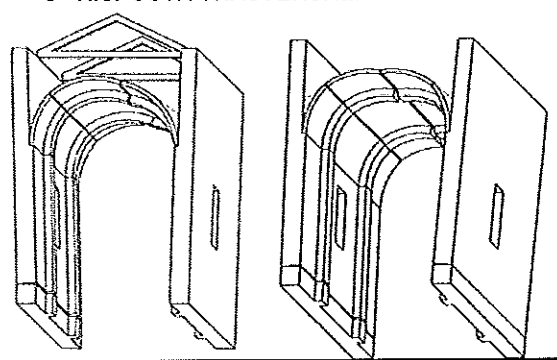
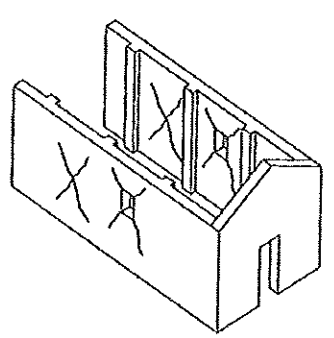
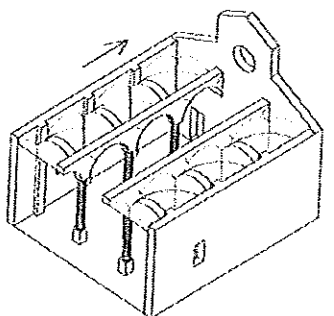

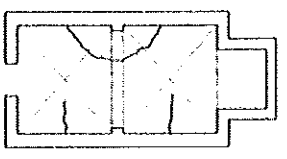
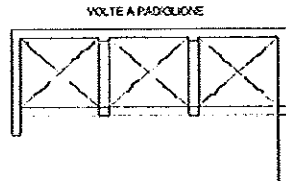
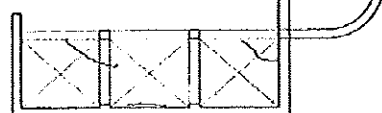
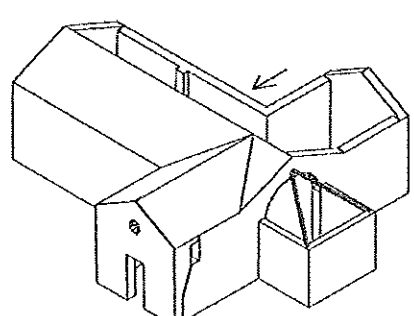
.....

A₂₇. SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

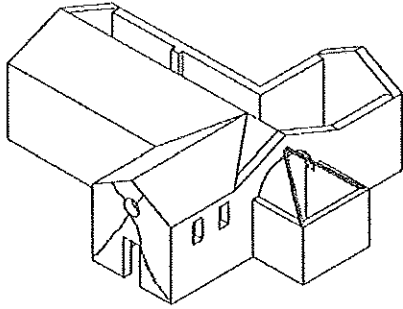
| SISMA AGOSTO 2016 e succ. | | C.O.M. | SQUADRA N. MAR 08 |
|---------------------------|-----------|-------------------|-------------------------|
| Componenti della squadra | | | |
| Cognome e nome | Qualifica | Ente appartenenza | Firma |
| PALOMBA OTTORINO | F.T. | MIBACT | <i>Ottorino Palomba</i> |
| VOLPE MARCO | ING. | RELUIS-UNIPD | <i>Marco Volpe</i> |
| BORLENGHI PAOLO | ING. | RELUIS-UNIPD | <i>Paolo Borlenghi</i> |
| | | | |
| | | | |

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

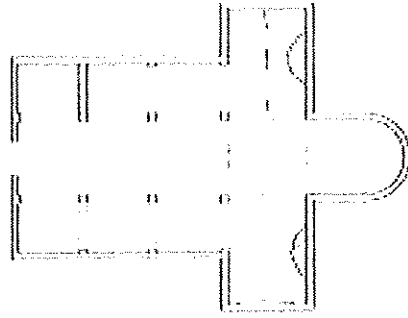
ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</p>  | <p style="text-align: center;">2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</p>  |
| <p style="text-align: center;">3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</p>  | <p style="text-align: center;">4 - PROTIRO E NARTECE</p>  |
| <p style="text-align: center;">5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</p>  | <p style="text-align: center;">6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI</p>  |
| <p style="text-align: center;">7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO</p>  | <p style="text-align: center;">8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">VOLTA A BOTTE LUNETTATA</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">VOLTA A CROCIERA</p> </div> </div> |
| <p style="text-align: center;">9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: x-small;">VOLTE A RADIQUE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: x-small;">VOLTE A CROCIERA</p> </div> </div> | <p style="text-align: center;">10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO</p>  |

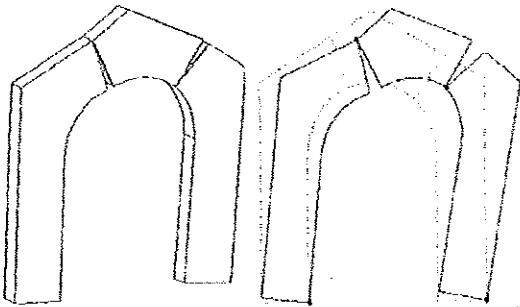
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



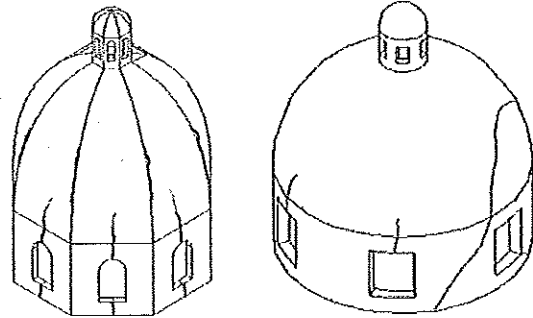
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



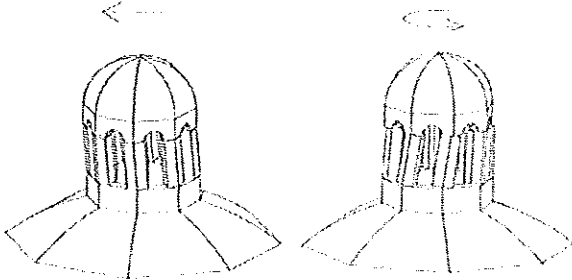
13 - ARCHI TRIONFALI



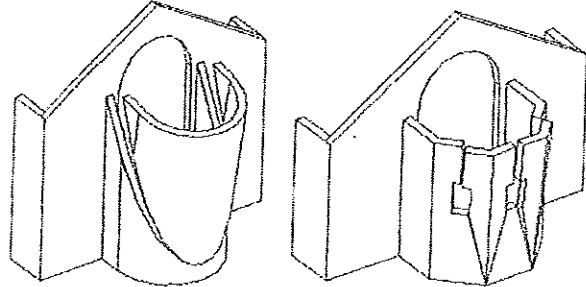
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



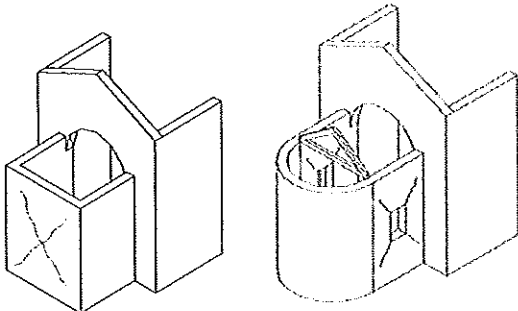
15 - LANTERNA



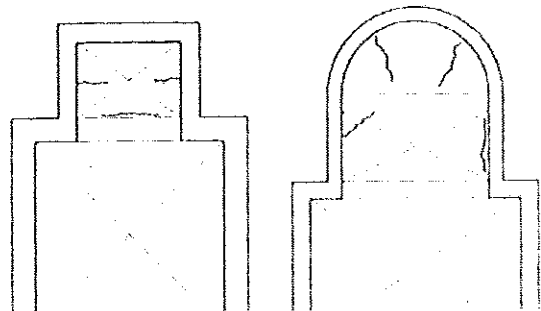
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



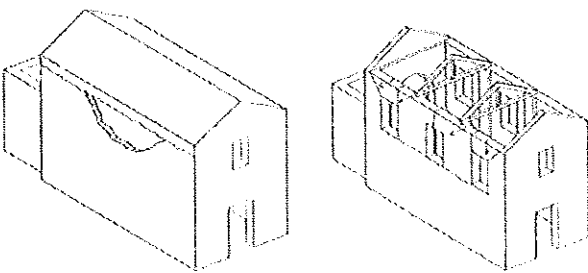
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



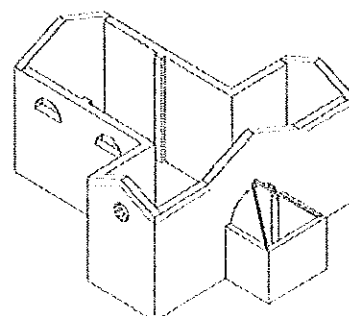
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



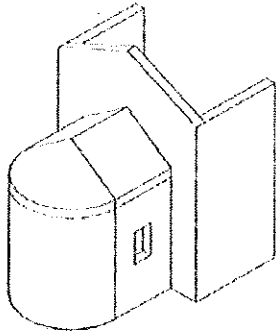
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



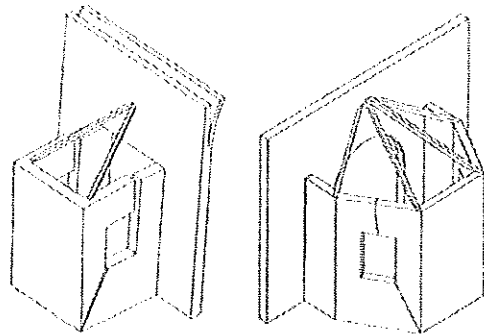
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



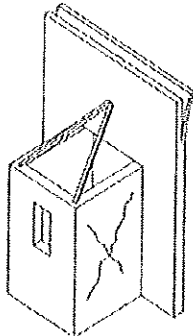
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



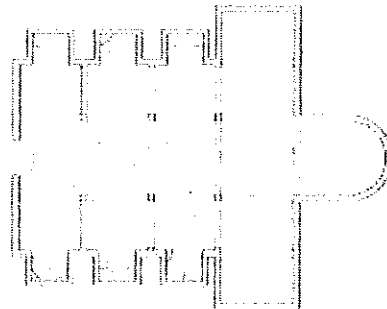
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



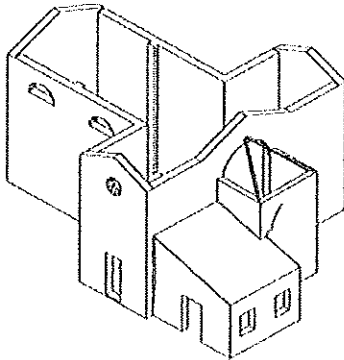
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



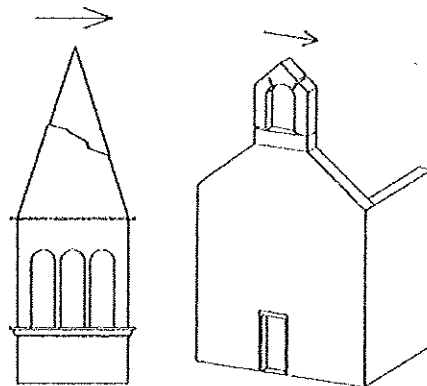
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



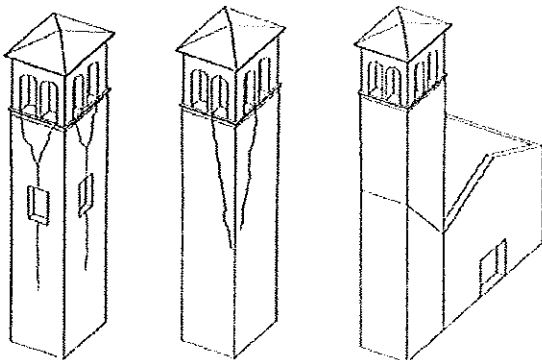
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



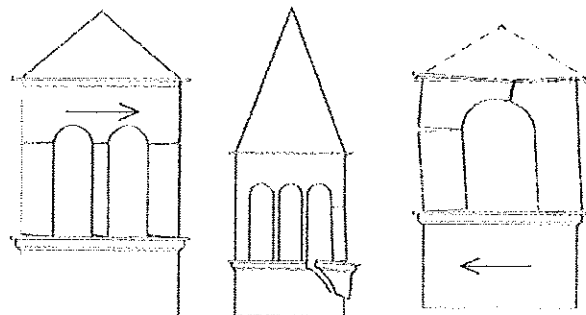
26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



28 - CELLA CAMPANARIA



Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche
Unità di Crisi e Coordinamento Regionale Marche

SCHEDA SEGNALAZIONE – SISMA MARCHE-ABRUZZO-LAZIO-UMBRIA 2016

| | | | | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-------------|
| COMUNE- Fraz./Loc. | Monte Cavallo | | | | | |
| PROVINCIA | Macerata | | | | | |
| Indirizzo | C.da Pian della Noce | | | | | |
| Coordinate (se in possesso) | | | | | | |
| Dati catastali | foglio | 18 | particella | A | subb | 0 |
| DENOMINAZIONE BENE (eventuale denominazione storica) | Chiesa di San Michele Arcangelo | | | | | |
| Destinazione d'uso attuale | culto | | | | | |
| Contesto | <input type="checkbox"/> | Bene complesso aggregato Denominazione del bene complesso | X | Bene isolato | | |
| Proprietà Parrocchia di S. Benedetto | <input type="checkbox"/> | pubblico | X | privato | | |
| Nome Cognome recapito telefonico email referente del sopralluogo | Ufficio UCCAT Arcidiocesi Camerino sisma2016@arcidiocescamerino.it | | | | | |
| Inserito nel Piano Regionale bb.cc./1999 | X | n.320 | Intervento finanziato € 201.341,45 | Intervento realizzato € 201.341,45 | | |
| Tipo di Danno edificio (descrizione sintetica delle lesioni e dei cinematismi) | | | | | | |
| Lesioni e crolli puntuali sui pilastri della vela campanaria a L: rischio crollo della medesima. Esternamente non si riscontrano ulteriori lesioni sul corpo dell'aula. Non è stato possibile accedere. | | | | | | |
| Provvedimenti Urgenti bene immobile | X | Rischio crollo Vela campanaria | <input type="checkbox"/> | Non accessibile | <input type="checkbox"/> | Accessibile |
| (descrizione sintetica di eventuali provvedimenti ritenuti utili) | | | | | | |
| Beni mobili contenuti nel bene | | | | | | |
| Presenza Beni storico-artistici | <input type="checkbox"/> | Si | <input type="checkbox"/> | No | | |
| Presenza Beni Archivistici | <input type="checkbox"/> | Si | X | No | | |
| Presenza Beni Archeologici | <input type="checkbox"/> | Si | X | No | | |
| Tipo di Danno (descrizione sintetica e quantificazione dei beni danneggiati o a rischio) | | | | | | |
| | | | | | | |
| Provvedimenti Urgenti (descrizione sintetica di eventuali provvedimenti ritenuti utili) | | | | | | |
| | | | | | | |
| Note | | | | | | |
| GTS effettuato il 17/11/2016 – Funzionario MiBACT Arch. Alberto Mazzoni | | | | | | |
| Date e Luogo | Il Compilatore | | | | | |
| Post 26 e 30 /10/2016 | Ufficio UCCAT Arcidiocesi Camerino sisma2016@arcidiocescamerino.it | | | | | |



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche
Unità di Crisi e Coordinamento Regionale Marche

Elenco della documentazione fotografica* allegata

